

مع عدد
عن
توزع
شهر رمضان
فاطلبها مع نسخة

هل تصبح الهند الصينية «سوريا» أخرى؟ الدول الغربية قد تضغط على فرنسا للجلء عنها

سيجون في ١٢ - ر - و - لند
لم تلق البعثة الاقتصادية الأمريكية ترحيبا كبيرا في سيجون لان رجال الأعمال والدبلوماسيين والجنود يشكون كثيرا في قلة المساعدات المالية التي خصصتها أمريكا وبريطانيا للكمالات الشيوعية في جنوب شرق آسيا
ذلك انه عندما زارت البعثة الأمريكية الأولى برئاسة مستر التي جرجر مدينة سيجون في شهر مارس الماضي كان المبلغ الذي قبله أنه خصص لمكانة الشيوعية في جنوب شرق آسيا مائة مليون دولار ولكن لم تكن بضعة أسابيع حتى خففت وضعت المبلغ إلى ١٥ مليون دولار للمساعدة الاقتصادية وحوالي ٢٥ مليون دولار للمساعدات العسكرية - وكانت الهند الصينية تستلزم بالإضافة إلى ذلك مئلا من المساعدات المخصصة للصين قدر ما يتراوح بين ٢٥ و ٣٥ مليون دولار ولكن جميع هذه الأرقام لا تزال في راسية - ولم يعتمد أي مبلغ من قبلها حتى الآن - وقد صرح الدبلوماسيون الأمريكيون في سيجون بأن من المنتظر أن يصدر بيان رسمي بتحديد هذه المبالغ في الشهر الحالي -

والبحر في الدول الغربية الرسمية يؤيد هذه المساعدات بشرط أن يذهب الجزء الأكبر منها إلى الجيش الفرنسي في الهند الصينية أما رجال الأعمال الفرنسيون فينظرون إليها نظرة أخرى - فمعهم يرى أن تدفق الدولارات إلى الهند الصينية يعني التوسع في الحالة الاقتصادية - وبالتالي تدفق المال إلى جيوبهم - ويعتقد الآخر - وهم الأغلبية - بشؤون أن يؤدي لهم الأسواق بالتحالف الأمريكية إلى القضاء على البضائع الفرنسية وخسرها إذا تقرر الأمر في القربى الجبرية عليها - وهو امتياز لا يتمتع به في الهند الصينية سوى فرنسا -

وقد كتبت بعض الصحف الفرنسية التي تصدر في سيجون تقول : أنها تفتش أن تصبح الهند الصينية «سوريا أخرى» متسيرة في ذلك إلى ما فعلته الأمريكيون والبريطانيون عندما ضغطوا على فرنسا لتجلاء عن سوريا ولبنان في عام ١٩٤٦ وتؤكد الدوائر الفرنسية المستولة أن ما تحتاج إليه الهند الصينية هو التعاضد العربي وزيادة عدد المقاتلين والمدافع والطائرات للجيش الفرنسي -

الاعتناء على موقف كبير سيجون في ١٢ - ر - و - لند
وقد صرح صباح اليوم اعتناء على المسو نجويان هوو ليونج مدير قسم الأخبار للبرنامج الجنوبي في فرنسا كان متجها إلى بيروت في طريقه إلى القاهرة وقد أصيب بجراح من جراء إطلاق رصاصات من قبل

طويلة بين الخبراء المصريين والأوروبيين - وكانت المفاوضات الخاصة به تسير ببطء شديد لرقبة اتوبيا في المساهمة وحصولها على أكبر ربح مالي مقابل تنفيذ هذا المشروع الذي يعمل على تحسين حالة الري في مصر -

باريس في ١٢ - ر - و - لند
المسؤولين في وزارة الخارجية الفرنسية في باريس في ١٢ - ر - و - لند
المسؤولين في وزارة الخارجية الفرنسية في باريس في ١٢ - ر - و - لند

عليه ، ويستفاد من اتباء الحادث الأولى أن حالته ليست خطيرة ، وقد استطاع المعدي الفرار - وهذا الحادث هو ثالث اعتداء مسلح بتفجيرات رابعة النهار في ظرف أسبوع وأحد بمنطقة سيجون - سولون - وكان راديو فينغته للتوار في

الهند الصينية قد شن حملة عنيفة على المسو نجويان هوو ليونج الذي كلف بالاشراف على الرقابة -

باريس في ١٢ - ر - و - لند
نشرت الحكومة الفرنسية اليوم مختلف المذكرات التي تبين دولتها في باريس ولندن بخصوص مشروع شومون الخاص «بوضع الإنتاج الفرنسي الألماني من الفحم والحديد في يد سلطة مشتركة عليا في منطقة يمكن أن تشترك فيها بريطانيا» من الخارج -

وتشتمل هذه المستندات أولا على المذكرة الفرنسية التي أرسلت في ٢٥ مايو ومعها مشروع البلاغ الخاص بالواقعة على المشروع -

ثانيا - على رسالة مستر بيغلي إلى المسو روبر شومون - وزير الخارجية الفرنسية - في نفس التاريخ - وفيها يقترح الوزير البريطاني أن تقوم مجموعات مباشرة بين فرنسا وألمانيا وتشترك فيها بريطانيا «من الخارج» -

ثالثا - المذكرة البريطانية المؤرخة في ٢٧ مايو - وفيها يقول المستر بيغلي أنه لا يمكن للحكومة البريطانية أن توافق على

إبلاغ المقترح رابعا - المذكرة الفرنسية المؤرخة في ٢٠ مايو - وفيها تعلن الحكومة الفرنسية أنها لا تريد أن تعطي كشر أولي من كل دولة لتمتع بوضع مواردها من الفحم والحديد تحت تصرف الجميع -

... بل أنه لا يكون هذا التمتع إلا بتوقيع معاهدة بين الدول وإبرامها في مجالس البرلمان -

خامسا - المذكرة البريطانية المؤرخة في ٣٠ مايو وفيها تحفظ الحكومة البريطانية بوجهة نظرها بخصوص «التمتع الأولي» وتقر أن يضاف إلى البلاغ المقترح فكرة تفصل سوق الفحم بين الحكومة البريطانية وبين أولئك الحكومة لا تستطيع أن تربط

سادسا - مذكرة الحكومة الفرنسية في أول يونيو وفيها

أسباب الخلاف بين فرنسا وبريطانيا نشر المذكرات المتبادلة بين الدولتين

تعرض لصا جديدا لبلاغ «يعبر عن وجهة النظر اللازمة لسير المفاوضات سيرا طبيعيا» -

صاغها - المذكرة البريطانية المؤرخة في ٢٠ يونيو وفيها تقترح بريطانيا عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول ذات الشأن للتعامل في أمر المشكلات الخاصة بهذا الموضوع لحلها

ثانيا - المذكرة الفرنسية المؤرخة في ٢٠ يونيو التي ترفض فيها حكومة باريس الاقتراح البريطاني المقدم

أما المستندات الثلاثة الأخيرة التي تحمل أرقام ١٠ و ١١ و ١٢ فهي البلاغات التي أذيعت يوم ٢٠ يونيو -

بيان هام في مجلس العموم لندن في ١٢ - ر - و - لند
كلمت استر رئيس الوزراء البريطانية اليوم في مجلس العموم البريطاني بشأن مقترحات مسو روبر شومون لتوحيد إنتاج الصلب والفحم - قال فيه

أن الحكومة البريطانية ترى أن هناك أسبابا وجيهة للسم في سبل تحقيق «أكبر نتيجة ممكنة» لهذا التعاون الجديد في العلاقات بين ألمانيا وفرنسا -

وأضاف مستر اتلي إلى ذلك قوله : «أن الترحيب الشديد الذي استقبل به الآن هذه الطريقة الجديدة يجعلها جديرة بالتحقيق» -

وأضاف رئيس الوزارة البريطانية إلى ذلك قوله : «أنه ليس هناك تفكير في تقديم أي اقتراح بريطاني في الوقت الحاضر» -

وقال كذلك أن بريطانيا تريد أن تقدم المساعدة في هذه المسألة ، ولكن تريد أن تعرف شيئا - ولكن الأسلوب الذي تستعمل به في هذا السبيل أن يتضح إلا بعد بدء المفاوضات

ثم قال مستر اتلي أنه يريد أن يوضح أن الحكومة البريطانية «لا بد أن تضع نصب عينها الحاجات الاقتصادية الأساسية لبلادها» وكذلك المحافظة على سلامتها وضرورة ضمان استعداد المملكة المتحدة للقيام بمسؤولياتها في جميع أنحاء العالم -

وقال في المقترحات الفرنسية «تعمل طبيعتها على إخماد بعض مآخذها الدولية الديمقراطية من تقدم في سبل المزيد من توحيد جهودها في المبادئ السياسية والاقتصادية» -

وجهة نظر المعارضة وقد أتى مستر ونستون تشرشل زعيم المعارضة ببيان طالب فيه بإجراء مناقشة في المجلس حول مشروع مسو شومون - وقال : «هل تسمح لي مستر اتلي أن أؤكد له مئة أعلنا جميعا على موقفه بوضوح رئيس الوزارة الاشتراكي الوحيد خارج الاتحاد السوفيتي ودون أسكتلندا وفي أوروبا بأسرها -

ونستون في ١٢ - ر - و - لند
كتب مراسل الإوسيتيدرس في واشنطن يقول : أن إحدى إقنات الكونجرس الأمريكي قد تقترح المزيد من توسيع المشروعات الأمريكية لإنتاج القنابل الذرية والهيدروجينية ، وصرح أعضاء الكونجرس بأن هذا الموضوع قد أثير في اجتماع سري للجنة المشتركة للشئون الذرية بحضور أعضاء اللجنة الحكومية المختصة بالطاقة الذرية

وقد تبدأ أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي الذين أمضوا بعهده البريطانية ستوافق على أي طلب تقدمه من اللجنة الحكومية للطاقة الذرية - وقد طلب هذا العضو عدم اذاعة اسمه عند نشر هذا

حادث خطير في غواصة بريطانية

انفجار متعمد في غرف توليد الكهرباء

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

لندن في ١٢ - ر - و - لند
أعلنت وزارة البحرية البريطانية أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

اعلان هام

تسرت شركة البطاريات الكلوريد المسماة التي تقوم بالتاج البطاريات الأكسيد نيمر علامتها المسجلة من «أكسيد» (كلوريد) - حتى يكون الإرباط مباشر بين اسم المنتج واسم الشركة وعلى ذلك - تتوفر ابتداء من الآن بطاريات الكلوريد Chloride لتسليطها وللوريات والسيارات التجارية والمنزلات والأجهزة المنزلية والليغيات ولحفظات توليد القوى واللسن وللفطارات والبطاريات ...

وتوليد الكهرباء بدور السينما والمستشفيات والمباني الأخرى فان تركيبات «كلوريد» المزودة بطاريات كلوريد Chloride للأجهزة المستمرة هي المستعملة دائما على أوسع نطاق :
شركة البطاريات الكلوريد المسماة
أعمال الأكسيد
مفتري كليفتون
مانشستر
الجنرال

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

اعتداء طائرات يهودية على طائرة للملك عبد الله

لند في ١٢ - ر - و - لند
في بلاغ رسمي أذيعته السلطات الإسرائيلية أنه بينما كانت طائرة أردنية تحلق فوق الأراضي الإسرائيلية لحقت بها طائرتان يهوديات في مطار يهودي -

كما أن قائداه وراكبها خمسة ، الذين كان منهم بعض المدنيين ، لم يصابوا بشيء -

وقد أشار البلاغ إلى أن عدة طائرات أردنية قد حلت في المنطقة الأخيرة ، وقد احتجت السلطات الإسرائيلية على ذلك بواسطة لجنة الهدنة -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

القدس في ١٢ - ر - و - لند
حكومة إسرائيل اليوم شرق الأردن أن انفجارا قد وقع في حيدى غرف توليد الكهرباء بالغواصة البريطانية «ثريستانت» وأصيب أربعة من بحارتها بجروح طفيفة وأحاط البيان الذي أصدرته الوزارة إلى ذلك قوله أن الغواصة «وتبلغ حمولتها ١٠٠٠ رطل» -

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

الوزع الوحيد بالقطر المصري
رست وشركاه
شارع حسين باشا الممار
(تقاطع شارع الانتكخانه)
القاهرة

نظرة خلال الأسلاك الشائكة

نيران الإنجليز تصيب أهالي فايد



والدة النائم وقد ظهرت على وجهه دلائل السرور بعد عودة ابنه اليه



الغلام الذي اختطفه الإنجليز

معسكر الطيران وأبدى لقسائده استنكره الشديد لوقوع مثل ذلك الحادث - فوجد القائد بتوقيع أقصى عقوبة على هؤلاء الجنود المتهربين الذين لا يتأمنون وعاد الضابط المصري بالفلام المخطوف ، بعد أن اتضح له أن الجنود الإنجليز كانوا قد أخفوه في معسكرهم !

نرى ماذا كانت عقوبة هؤلاء غفاه !!

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!

الطريق ... وحسب رجال البوليس الحربي أن البيت هو المكان الذي سيخفى فيه الجندي المخطوف ، فاطلقوا الرصاص على البيت ... وخرج الأهالي هذبه بوضع رصاصة فيه ... لاستطلاع الأمر ، وإذا بالبوليس الشب المصري ...

فصص لا عدد لها ... وهناك عشرات من القصص ... لا عدد لها ... قال جوار معسكر «الدبرسوار» في «ابو سلطان» ارض كان المسئولون عن المعسكر قد سمحوا لمن يرغب من الأهالي في جمع حشائشها الجافة بالقيام بذلك العمل ... وقد حدث أن أقبلت فناء صغيرة بلغ الثانية شره من عسرها فدخلت من فتحة في أسلاك المعسكر ، وأخذت تجمع الاحطاب ...

وكان نصيبها رصاصة من أحد صف ضباط بوليس المعسكر أصابتها في فخذه ... وقام البوليس البريطاني بنقل الفناء المصابة إلى مستشفى الاسماعيلية الأميرى ، دون أن يخطر قائد المعسكر بالاعتراض ... وبعد أخذ ورد المستشفى بعد شغلها ...

وهناك الأمر الذي قتلته جندي بريطاني ووضع جثته على شريط السكة الحديدية لأخفاء معالم جريمته ... لا شيء إلا أنه ذهب إلى عمله بالمعسكر ميكرا وقد خدعه ضوء القمر فظن أن الصباح قد طلع ... قصص وغير هؤلاء هؤلاء ... قصص لا تنتهي من قصص الفطائع التي يرتكبها الجنود الإنجليز في منطقة فايد ... ووقائع يستطيع الرأي العام أن ينفذ منها على بعض ما يجري على ضوء القتال ، ضد أبناء مصر ، على أرض مصر ، في منتصف القرن العشرين ...

الطريق ... وحسب رجال البوليس الحربي أن البيت هو المكان الذي سيخفى فيه الجندي المخطوف ، فاطلقوا الرصاص على البيت ... وخرج الأهالي هذبه بوضع رصاصة فيه ... لاستطلاع الأمر ، وإذا بالبوليس الشب المصري ...

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!

الطريق ... وحسب رجال البوليس الحربي أن البيت هو المكان الذي سيخفى فيه الجندي المخطوف ، فاطلقوا الرصاص على البيت ... وخرج الأهالي هذبه بوضع رصاصة فيه ... لاستطلاع الأمر ، وإذا بالبوليس الشب المصري ...

وكان نصيبها رصاصة من أحد صف ضباط بوليس المعسكر أصابتها في فخذه ... وقام البوليس البريطاني بنقل الفناء المصابة إلى مستشفى الاسماعيلية الأميرى ، دون أن يخطر قائد المعسكر بالاعتراض ... وبعد أخذ ورد المستشفى بعد شغلها ...

وهناك الأمر الذي قتلته جندي بريطاني ووضع جثته على شريط السكة الحديدية لأخفاء معالم جريمته ... لا شيء إلا أنه ذهب إلى عمله بالمعسكر ميكرا وقد خدعه ضوء القمر فظن أن الصباح قد طلع ... قصص وغير هؤلاء هؤلاء ... قصص لا تنتهي من قصص الفطائع التي يرتكبها الجنود الإنجليز في منطقة فايد ... ووقائع يستطيع الرأي العام أن ينفذ منها على بعض ما يجري على ضوء القتال ، ضد أبناء مصر ، على أرض مصر ، في منتصف القرن العشرين ...

وهناك الأمر الذي قتلته جندي بريطاني ووضع جثته على شريط السكة الحديدية لأخفاء معالم جريمته ... لا شيء إلا أنه ذهب إلى عمله بالمعسكر ميكرا وقد خدعه ضوء القمر فظن أن الصباح قد طلع ... قصص وغير هؤلاء هؤلاء ... قصص لا تنتهي من قصص الفطائع التي يرتكبها الجنود الإنجليز في منطقة فايد ... ووقائع يستطيع الرأي العام أن ينفذ منها على بعض ما يجري على ضوء القتال ، ضد أبناء مصر ، على أرض مصر ، في منتصف القرن العشرين ...

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!

الطريق ... وحسب رجال البوليس الحربي أن البيت هو المكان الذي سيخفى فيه الجندي المخطوف ، فاطلقوا الرصاص على البيت ... وخرج الأهالي هذبه بوضع رصاصة فيه ... لاستطلاع الأمر ، وإذا بالبوليس الشب المصري ...

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!

وكان نصيبها رصاصة من أحد صف ضباط بوليس المعسكر أصابتها في فخذه ... وقام البوليس البريطاني بنقل الفناء المصابة إلى مستشفى الاسماعيلية الأميرى ، دون أن يخطر قائد المعسكر بالاعتراض ... وبعد أخذ ورد المستشفى بعد شغلها ...

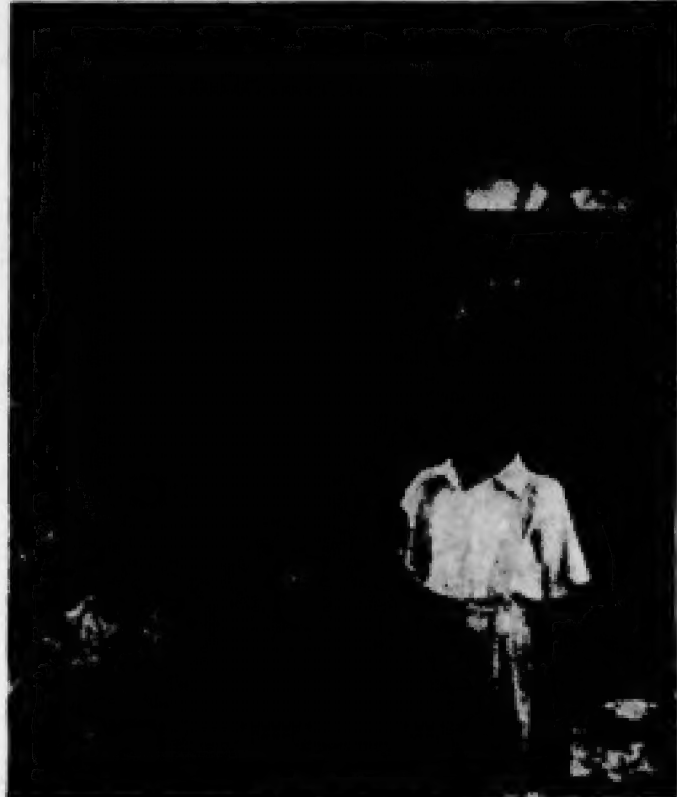
وهناك الأمر الذي قتلته جندي بريطاني ووضع جثته على شريط السكة الحديدية لأخفاء معالم جريمته ... لا شيء إلا أنه ذهب إلى عمله بالمعسكر ميكرا وقد خدعه ضوء القمر فظن أن الصباح قد طلع ... قصص وغير هؤلاء هؤلاء ... قصص لا تنتهي من قصص الفطائع التي يرتكبها الجنود الإنجليز في منطقة فايد ... ووقائع يستطيع الرأي العام أن ينفذ منها على بعض ما يجري على ضوء القتال ، ضد أبناء مصر ، على أرض مصر ، في منتصف القرن العشرين ...

وهناك الأمر الذي قتلته جندي بريطاني ووضع جثته على شريط السكة الحديدية لأخفاء معالم جريمته ... لا شيء إلا أنه ذهب إلى عمله بالمعسكر ميكرا وقد خدعه ضوء القمر فظن أن الصباح قد طلع ... قصص وغير هؤلاء هؤلاء ... قصص لا تنتهي من قصص الفطائع التي يرتكبها الجنود الإنجليز في منطقة فايد ... ووقائع يستطيع الرأي العام أن ينفذ منها على بعض ما يجري على ضوء القتال ، ضد أبناء مصر ، على أرض مصر ، في منتصف القرن العشرين ...

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!

الطريق ... وحسب رجال البوليس الحربي أن البيت هو المكان الذي سيخفى فيه الجندي المخطوف ، فاطلقوا الرصاص على البيت ... وخرج الأهالي هذبه بوضع رصاصة فيه ... لاستطلاع الأمر ، وإذا بالبوليس الشب المصري ...

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!



السائق صادق اسماعيل عبد الله الذي قتلته الإنجليز وتركوا سبعة اولاد يتولون على عمر ساوي الاحتلال

الثلاثة الهاربون ... ولتبدأ بقصة أولئك الثلاثة الهاربين ...

الجنحة المحترقة ... ونفسه الخفير مرتضى عطية حسين صوره أخرى من صور القطيع التي يرتكبها البريطانيون في منطقة الاحتلال ... كان مزيج يوم بحراسه القليلة بالعسكر ، وإذا بجماهير من الجنود الإنجليز يلتفون حوله ، ويطلقون عليه رصاصهم ، فسقط صريحا ، ولكنهم لم يكفوا بذلك ، بل استمروا في جثته النار ، ووقعوا يتفقدون على الحريق !!

محمود شكرى



ليلى البحر الابيض بلبق بارقة السرا ... وقد وضع تصميم هذا «الابو» بحيث اذا ما غلقت - المصولة - منه لاستحمام ... فلما خرجت السابعة من الماء - وضعت - المصولة - واستطاعت ان تلتصق به على الشاطئ



الحشمة .. مع الأمريكيتين! ...

الحشمة .. مع الأمريكيتين! ...

الحشمة .. مع الأمريكيتين! ...

الحشمة .. مع الأمريكيتين! ...

الحشمة .. مع الأمريكيتين! ...

الحشمة .. مع الأمريكيتين! ...

حالة السودان بعد احتلال دام خمسين عام خطاب صالح حرب باشا بعد عودته من السودان

كان اسمي موصلا احتلال يهودي
سعد صالح حرب باشا رئيس
جمعية الشبان المسلمين بمسابقة
مودته الحرة من السودان
وقد أقيم الحفل في الساعة
السابعة بعد ظهر امس بساحة
نادي الشبان المسلمين بشوارع
المسكة بآزلي . وحضره أعضاء
الوفد السوداني بالقاهرة
بتقدمهم الاستاذ سامي الزهرى
وكثيرون من أعضاء مجلس النواب
وجميعات الشبان المسلمين
وفروعهم من المهتمين بقبضية وادى
النيل .

وقد افتتح الحفل بمعاودة
صالح حرب باشا بقطب قيم
نشره فيما بعد لم تلاءم الاستاذ
اسماعيل الازهرى بنسخة رائعة
من وحدة الشمال والجنوب
فالتائب المحترم الاستاذ عبد
الرحيم سامية والاستاذ محمد
الملاوي وغيرهم من الخطباء .
وقد انتهى الاحتفال بحوالي
منتصف التاسعة بالهاتف بجاء
وحدة وادى النيل وجملة الملك
وحكومة الشعب .



سعد صالح حرب باشا والى يمينه سعادة سفير الباكستان
وسعادة وزير اندونيسيا الموصى

شباب الختمية وهي تشكيلات
رائدة تقوم على الدين والطاعة
والنظام . تراها في شمال السودان
وجنوبه . وراها في شرقه وغربه
وأراها في المدن والقرى وتلقاها
في القرى وعلى سفلى النهر .
تحبك حيث حلت . ولوجبك
محادين في سبيلك . فسلام
عليك ماجرى النيل في ربوعك
سائفاً سلبلاً . وسلام عليك
ما أتيت ارضك من بعيد محمل
وبنى سرحك ويحمى لدارك .
وليت شمرى هل كلمة الشكر
تجزي بالقياس الى ذلك الفضل
العظيم .

قد كنت رائد مصر في رحلتى
الى السودان والرائد لا يتغير
أهله ولا يغيرهم ثوبه . فكل يوم
تلقا صادقاً ما أراه وما أسمعه
وما أراه من غير وشر .
كنت اظن قبل سفرى اننى
وثيق الصلة بالسودان وأهله .
ألم من حاله مالا يعلمه الكثيرون
وأدرك من شعوره ما فاتت غيرى
تقديره حتى اذا كانت هذه
الرحلة فاذا بنى المس جهلى الكثير
مما أصبح السودان عليه .
شعور الجنوب نحو الشمال
وما أسفت على شيء أسفى
على أنه لم يكن لدى من الوسائل
ما أتى بها بصورة ناطقة من
شعور جنوب الوادى نحو شماله
وكيف كان استقبال مصر مثلاً
في شخصي الضيف حتى ترى
مصر وتسمع وتشمع . وحتى
لنفس كيف خرجت أمه يا مصر
وتنكب كامل أزدحت به المدن
وسالت بجموعه البطاح وضافت
على طولها بالمستقبلين - فغنا
النيل لنكرم مصر ملكاً وحكومة
وتشعباً .

وليت مصر سمعت هتافات
ذلك الشعب الكريم تشق أجواز
الفناء فنزلت قوامد الاستعمار
هتافت لسمعه في كل مدينة
ول كل قرية وفي كل محطة
وحل . تسبها على ظهر الارض
وعلى صفحة الماء بعباءة جلالة
الملك وحدة وادى النيل وحكومة
الشعب وقامح الشعب ووقد
السودان . وكلت بيني وبين
نفسى ليت قومي يصر شهداء
أساقى الجنوب بمزة الوحدة .

جامعة فاروق الاولى

الاسكندرية في ١٣ - لمراسل
المصري - اتخذ مجلس جامعة
فاروق الاولى في اجتماعه الاخير
القرارات الآتية :

في كلية الطب
تقرر ترقية الدكتور صديق
ابو النجا الى وظيفة استاذ وب
في الدرجة الاولى
وترشيح الدكتور فهمي ابادير
امين متصرف الشريعة ومحمد
خليل صلاح الدين استاذ
الكيمياء الحيوية المساعد الدكتور
على مرسى استاذ مساعد الاشعة
لاجازات دراسية . الاول لمدة
ثلاثة اشهر بانجلترا لزيارة
التأليف وحضور مؤتمر التشريح
بصفته الشخصية والثاني لمدة
شهرين بانجلترا لحضور اجتماع
المجتمعة الكيمياء الحيوية
البريطانية والثالث لمدة شهرين
بالنمسا والسويد لزيارة معاهد
الاشعة .

ومنع الدكتور السيد خليل
ابو شوشة درجة الماجستير في
طب وجراحة العين برتبة جيد
في كلية الحقوق
وتقرر لقب الدكتور محمود
محمود معلمي استاذ القانون
المجاني بها ليشتملها في المؤتمر
الدولي للقانون المجاني وتنظيم
العقاب بلاعاق في المدة من ١٤
الى ١٦ أغسطس المقبل
كلية الآداب

منع الدكتور محمد فائق
مساعد المدرس في المرحلة الخامسة
لقب مدرس وب .
ومنع بخاطره نصر الشافعي
افندي المبدع بكلية الآداب اجازة
دراسية لمدة سنة قابلة للتجديد
من ١ - ٤ - ١٩٥٠ .
ونقل الاستاذ عبد السلام محمد
هارون المدرس بكلية الآداب لوظيفة
مدرس وب . من المرحلة الرابعة
لمدة سنة قابلة للتجديد
بجامعة فؤاد الاول
في كلية الآداب
غاري افندي درجة الماجستير في
الآداب قسم اللغة العربية بمرتبة
الشراف الاول .

كلية التجارة
وترقية الاستاذين الدكتور
محمد طه بدوي وعزيز الدجاوي
الى استاذ مساعد بالدرجة الثالثة
العلم والتعليم .



معالى الدكتور طه حسين بك وفريقته عند هبوطه من الطائرة
وسط كبار مستقبليه

قوة حرس المصايد
تضبط مخدرات قيمتها ٢٣ الف جنيه
تلقى اللواء وحيد بك شوقي
مدير عام حرس المصايد الجوات
من مصادره الخاصة انه هناك
عصابة من المهربين ، ستقوم
بتعريب كمية من المخدرات عن
قبايم بعيلة التهرب

شركة عمال شرق إفريقيا التجارية
تسليم السيارات

استقبال رائع للدكتور طه حسين بك هيئات التعليم تفد الى الميناء من أنحاء البلاد



معالى الدكتور طه حسين بك وفد التفت حوله جموع غفيرة
من المستقبين

وكان اتحاد نظار المدارس الحرة
قد قرر تكليف هيئة المكتب
لاستقبال معاليه في الميناء وقد
حضرت وهي مكونة من الاستاذة
احمد صبرى بك وحامد جادو
بك وركى الشياوى بك
وفود من جمعية المعلمين
الملكية برئاسة الاستاذ سامي
عاشور بك وفود من جماعة دار
العلوم مكون من الاستاذة محمد
عطية الاراشى بك والدكتور
ابراهيم القبان ومحمد جبروراعة
الموظفين الاداريين بوزارة المعارف
وفود من المدرسين الجامعيين
والحادد خريجي معهد التربية
ونادى كلية اللغة العربية

برقيات في عرض البحر
وقد بعث الاستاذ احمد عطية
الصيفي بك المراقب العام للتعليم
الحز برياسة الاستاذ محمود
الدكتور طه حسين بك وهو في
عرض البحر باسم رجال التعليم
والنهضة لعاليه
كما أرسل الاستاذ محمد
فهمي بك رئيس جمعية المعلمين
الملكية الاسبق برقية لعاليه وهو
في عرض البحر ايضا ضمنها
ابتهاج المعلمين كافة وفخرهم
بمعالي رئيسهم .

الزوارق البخارية
وقبل الساعة السابعة
تحرك زورق بخارى يحمل لجنة
الاستقبال مكونة من سعادة
احمد بخارى بك وسامى هاشور
بك ومحمد سعيد العريان بك
وحسن عزت بك والدكتور
ابراهيم اللبان بك ومحمد جبر
بك ومراقب منطقة الاسكندرية
التعليمية . وتبع هذا الزورق
من مختلف الطوائف .

ظهور الباهرة
وعندما لاحت الباهرة من بعد
قلت الهتافات بحياة معالي
الدكتور طه حسين بك حبيب
المعلمين ومحاضر المعلمين وتضير
العلم والمعلمين . وصعدت لجنة
الاستقبال الباهرة فحيت معاليه
باسم المعلمين جميعا فشكروهم
على شعورهم الرفيق . ثم
قدمت باقات الورد للسيدة
الفعلى قرنته .

وصلت الباهرة على رصيف
الميناء حوالي الساعة العاشرة
والنصف فاستد التواجم
للترحيب بمعاليه وحاول رجال
الوليس وحرس الجمرات فاصاح
طريق لعاليه فتسكروا بعد جمد
ممن استغرق حوالي النصف
ساعة . وبعد ذلك ركب معاليه
السيارة ومعه السيدة قرنته
والاستاذ عبد العال زبدان بك
والاستاذ حسين عزت بك .

في قصر راس التين
وبعد ان غادر معاليه الميناء
توجه الى قصر راس التين العائم
مضرا من ولائه وحبه للغروق
العظيم

عند التحاس باشا
وبعد ذلك توجه الى فندق
سان استفانو حيث زار حفرة
صاحب الحمام الرفيع الرئيس
الجليل معطي التحاس باشا
فرحب به واستمر معا وقتا
غير قليل .
وفادى سان استفانو الى منزل
الدكتور الزيات زوج كريمة
معاليه وقد اخذت الوفود تعال
الى هناك لتحية معاليه وتهنئته
بسلامة الوصول .
وقد طفت القوة اللواء
وحيد بك شوقي بنجاحها في
مهمتها فقام سعادته بالاع
الجهات المختصة لمصادرة المواد
المهربة ، واتخذ الاجراءات
اللازمة .

وقال معاليه في الميناء وقد
طفا برياسة مراقب عام المنطقة



لمعالج

أفضل الكحل والقطر والحقن
والدهن . أم الفاسول . القطر
الروماني . روم الفاسول .

ليستينه
الكبد جوستان

العلة ١٢ باكو
تباع في كل مكان

أكرام الشرف والمقام العظيم
فاتحة المسح الاستعراضي
تقدم
بكل فخري
ولأول مرة
على المساح
الاستعراضي

شهرزاد
الطريقة
الكبيرة

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى
أشهر رقص الفصحى

عبد الهادي باشا يقول ان الاحتياطي قد نفذ عن آخره ومقرر اللجنة المالية يقول ان الاحتياطي نفد بسبب حملة فلسطين

بدأت جلسة الشيوخ امس في السادسة والربع ، وكانت برئاسة سعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا

السياسة المالية العامة
وقد أختتمت الجلسة ، كما هو معروف - بمناقشة السياسة العامة المالية والاقتصادية للدولة ، وكان مقرر لجنة المالية الأستاذ حسين الجندى بك ، وأعطيت الكلمة الى دولة ابراهيم عبد الهادي باشا فقال : انه سيتناول بيان معالي وزير المالية في السياسة المالية العامة في الحدود التي رسمتها لجنة المالية بالشيوخ في تقريرها ، والانسارفة الى ما كان لشرع مارشال من انشائا أوروبا ، دون ان يكون لصر نصيب فيه حتى يتاح لها كما اتاح لغيرها وسائل التعويض والانشاء والتجديد ، وتكامل دولته هائل دون ما يتيسر على أساس وطني غير معونة من الخارج ، وعقب قائلا : اول ما لاحظته في مشروع الميزانية ، ان ارقامها نفوتت وطفت حتى بلغت ١٩٦ مليوناً من الجنيهات بزيادة قدرها مائة ملايين جنيه من السنة السابقة ، ولا يعزى أحد مقدار الزيادة المترتبة في السنوات القادمة ، ونصف هذه الميزانية من إيرادات الجواز أو ما يتيسر وهي لا تعبر بزيادة ناتجا فاية هذه الحرب أو خوف من حرب ، نصف هذا الإيراد من الذي ملته الحكومة بصداد هذا الاحتياطي لمواجهة العجز اذا تخطت الإيرادات بسببها هزة أو حرب مفاجئة ، ثم قد ان دول الحرب العربية تتعاون في الاعاض ، اما نحن فليس لنا من معين وليس امامنا سوى ان نعتمد على أنفسنا في تدبير حالتنا ولو ان المال الاحتياطي صرف فيها هو مشر متجلب لها من الامم ولكنا نقف في اسكات الظروف الناشئة في صورة علاوات غلاء للموظفين ، دون ان يكون لهذا الاجراء اثر في تخفيف حدة الغلاء ، ولو ان هذه التعاقب في التفتت في سبيل مقاومة الغلاء ، ودمت الى السوق لسكان ذلك خير وقاية ، وخلاص لتخسين حال الموظفين ، ولكن السرعة والانفاق في اسكات هذه الطوائف النشيطة هي التي دعت الحكومة الى ان تسلك هذا الطريق الوعر المعروف بالاشواك

واستطرد يقول : ان بناء الميزانية غير سليم ، وأنه لا يتيسر بحسب اصلا ، ومن الواجب ان نوضح الحكومة لتسلس ما هي مواردها وهذا الاحتياطي الذي واجهنا به حاجات البلاد قد نفد من آخره ..

وانقل دولته الى موضوع الغلاء فقال ان احد الوزراء صانع امام المجلسين بان مكافحة الغلاء تحتاج الى المسال واين لنا بالمال ؟ وقال : والصورة التي يصرح احد وزرائها بمثل هذا التصريح بقرعة هذا التصريح دفع تعويضات قدرها ٨٥٠٠٠ جنيه لبعض الموظفين الذين

الحكومة يخالف نص المادة ١١٢ من الدستور التي لا تعجز اقرار اعتماد لا يتوافقه البرلمان ، وقال انه كان يفهم ان الميزانية ، وقد اهدت العطاء على طوائف خاصة قد اهدت الباب للشايات وهو الخاص بالمشروعات قسما ، واما من حيثياتها ومن مالها ، ولكن القريبان هذا الباب يزيد في مجبور ارقامه من السنة السابقة بمبلغ ٤٠٠ الف جنيه في الوقت الذي خفت فيه العلاوات ثمانية ملايين جنيه

كلمة عبد السلام محمود بك
وتكلم الأستاذ عبد السلام محمود بك فانتقد الحكومة في اتجاهها الى الاحتياطي لتغطية عجز الميزانية ومواردها وقال ان كان الاولى والاجل علاج هذه الحالة بضغط ابواب المصروفات وان يظل الاحتياطي للاحتياط اليه منذ وقوع الهزات وعرض بعد ذلك لارادات الشركات وتالياها واضع الرسوم الجركية وقال ان ايرادات هذه الشركات اقل من الانخفاض لعمول كثيرة اهمها زيادة الاراد في القطاع زوجة التفاسف العادية في الاسعار ..

بورصة القود وكثرت ان
وقال ان بورصة القود والكثرت ان في الاسكندرية اصحنا تدوين التكملة وسوقا محلة اكثر منها سوقا دولية واقتراح اقل بورصة

وزارة المواصلات تطلب اعتان تجديد السيارات الحكومية حتى لا تضر الى بيع السيارات القديمة بالزاد الطن

حتى لا تضر الى بيع السيارات القديمة بالزاد الطن
سبق ان اودجت وزارة المواصلات في مشروع ميزانية مصلحة النقل للسنة المالية الحالية بمبلغ مليون جنيه ، لمواجهة تكاليف تجديد جميع السيارات الحكومية التي هي على استعمالها اكثر من خمس سنوات .

ولما كانت وزارة المالية لم تخرج لهذا الغرض سوى ٥٠ الف جنيه فقط ، فقد بحثت وزارة المواصلات الى وزارة المالية كتابا تطلب اليها في اعادة النظر في الموضوع حتى لا ترتب على تخفيض الاقتصاد لتعطيل تجديد المركبات المستهلكة مما يعرضها للبيع بالزاد الطن ، وحرمان الحكومة من استعمالها والاقتصاد القومي ، وفي يونيو فرار مجلس الوزراء

طلب اعادة النظر
فماضت وزارة المواصلات الى وزير المالية وطلبته ، وتساءل ان كانت الوزارة في شهور فبراير ومارس ابريل باراه تعديل هيئة الخبراء وهو ما تحته اللجنة الداخلية لمبورصة

ثم قال ان التعديل الاخير الذي نصبت به الحكومة صالح الخير لتدبير ضارا لا تقع فيه ولا فائدة منه ترجى في صلاح اضطراب سوقا للطنية

علاوة الغلاء
وعاد بعد ذلك فنطحت من موضوع اقرار اعتمادات ملاوة ٨٥٠٠٠ الف لقال ان هذا الاجراء من

تشكيل لجنة من عدة وزارات لبحث اشتراك مصر فيه

علم مندوب « المصري » في وزارة التجارة والصناعة انه تقر تشكيل لجنة تضم مندوبين من وزارات التجارة والصناعة والمالية والاقتصاد الوطني والحربية والغرض منها دراسة مشروع ترومان الخاص بمساعدة الدول المتخلفة اقتصاديا والعمل على تنمية مواردها وتزويدها بالآليات الفنية وبعض المساعدات الاخرى .

وقد صرح الدكتور القسوسى لندوبى في وزارة الاقتصاد الوطني بان اهم المسائل التي تولى مصر الاخذ بها في اللجنة من دراستها خلال الشهر الحالي

كتاب محمد محمود باشا الى النائب العام
بعث سعادة محمد محمود باشا بالنائب العام الى سعادة النائب العام :
بمناسبة قرب اعتزالي العمل من رئاسة محكمة استئناف مصر ابعث لسعادتك بخالص شكرى على مساندة معاونتك وتقديرى العظيم لشخصكم واعتزازى بصدقتكم

واي اذ اودعكم قالى اودع في شخصكم اذ اودع جميع اخواني رجال النيابة الذين اولوني حبا ومطلقا جسيلا متمكنة بالصفة وامدكم بروح من عذو

مدرسة صناعية بسنود
طلبت وزارة المعارف الى وزارة المالية ، اتخاذ الاجراءات الخاصة برفع مذكرة على مجلس الوزراء بطلب الموافقة على تدبير اعتماد عاجل قدره ربع مليون جنيه تقريبا لاقامة نشاء وشراء ماكينات وآلات والاثاث لانشاء مدرسة صناعية بسنود

وقد طلبت الوزارة في مذكرةها الى وزارة المالية الموافقة على قبول التنازل عن سبعة اقدلة من وقف احمد البيرادى باشا لاقامة مباني المدرسة عليها

تكرم العمري بك
اقام موظفو وكالة وزارة المالية بعد ظهر امس حفلة شاي برفقة سمرامس تكريما لسعادة عبد الحليم العمري بك وكيل المالية السابق لتأسيه اعتراله خدمة الحكومة والاعام الملك السامي على سعاده

وقد اشترك في الحفلة معالي وزير المالية والدكتور عبد الرحمن الرافعي بك والاستاذ عبد العزيز ناصر بك ووكيل المالية والدكتور نظمي عبد الحميد بك سكرتير مالى الاعمال والاستاذ على طوبه بك مدير الضرائب والاستاذ محمود صالح الفكري بك نائب مدير صندوق النقد الدولي

وقد دلت الحفلة بكلمة من الدكتور توفيق ونس بك وكيل المالية ورئيس لجنة الاحتفال بحدث فيها من اخلاق المحتفل به وجده القصة ، وادارة المالية

وبعد ان انتهت من كلمته القيمة وقف معالي الدكتور زكي عبد القادر بك وتحدث عن سعادة العمري بك كما عرفه منذ كان مستشارا لادى وزارة المالية

والتقى له مستقبلا كبيرا واعظم ثم وقف المحتفل به والقى كلمة شكر لخواصه وزملائه على هذه الحفلة والتكريم وبعد ذلك قدم الشاي والحلى ووقت الانتهاء منها ، وقف الاستاذ مظهر سعد الموطى بالادارة المالية والتي قصده كانت موضع الاعجاب والتقدير ، ثم قدمت للمحتفل به (صينية) من الفضة الخالصة معده فلما تم كل من عمل معه ، كما احتفل به

وظل هذا الحفلة مع ذلك في سر الى الساعة الثامنة مساء

وبرى في الصورة سعادة المحتفل به والى جانبه معالي الدكتور زكي عبد القادر بك وتأمين الامساك

الاربعة الكبار
ان التومكات الاربع التي يشكو منها الكثير من الناس هي المصداق ونقل المصداق وتفسير القسم والشعور بالهول بعد تناول الطعام وسبب هذه التومكات معروف انه الامساك ، ولكني تتلعب عليه تناول اقسام بيولابن في تشيخ افراغ الصفراء وتظم حركة الامعاء وتلين الامساك

نجيب محفوظ باشا بمناسبة اعتزال سعادة الأستاذ الدكتور نجيب محفوظ

بمناسبة اعتزال سعادة الأستاذ الدكتور نجيب محفوظ باشا بغير زلازل ولا مبيد واصدق حيلة شمس في منتصف الساعة التاسعة من مساء اليوم بفسطاط سمرامس تكريما لسعادته

سفارة الهند
تقيم سفارة الهند حفلة شاي يوم ١٦ الجاري بمناسبة قدوم وزيرة صحة الهند بالقاهرة وبعث اليها لفيغا من الكبار ورجال الدولة

حديث لوزيرة صحة الهند
تلقى السيد « راجا كماري » امريت كور « وزيرة صحة حكومة الهند حديثا بخاصة « بورت » التذكارية بالجامعة الأمريكية في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة

مدير العناية السودانية
وصل القاهرة سعادة الشيخ عبد السلام غالى مدير العناية السودانية ورئيس قصر الزهور بكة وقد ابرق صوب وسره الى الاعراب الملكية بالاسكندرية

مقدما فروس الطاعة وسيفي سعادته بخصه اسابيع بعمير استجابة لرغبة آله وصحبه واستنجاما لراحة والاستجمام

فران كريم
مقد اول امس فران الاستاذ ثروت اباظة نجل سعادة ابراهيم الدوسري اباظة باشا على الانسة عفاف كريمة سعادة عزيز اباظة باشا في حفل كريم اقيم بدار سعادة الدوسري باشا قبل رفاة واليهين

بارها واليهين
في حفل عالى بيج احتفل برفاف الانسة صافية كريمة مختار بك التاشورى الى حفرة الاستلا مدحت بك الدوياني من احيان دوستو فيلرافا واليهين

في حفل عالى عقد قران عبد العزيز افندي حامد احمد يوسف على كريمة عمه الاستاذ محمود احمد يوسف رئيس القسم الادارى بالداخلية وكذا كمال افندي عثمان على كريمة حفرة محمد بك يوسف مفتش دائرة سعو ولى العهد بعنزل عبد الفتاح احمد بك يوسف

فران سعيد
احتفل الاستاذ محمود العجمي عضو نقابة المحققين بعقد قران شقيقته على الاستاذ حسين الموجي ناظر المدرسة الفاروقية الابتدائية بالمصورة رفاة صيفيه العقد فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمود ابو العيون

مصارف اسرني في مصر
في حفل بيج عقد قران احمد افندي موصي نجل محمد افندي احمد مولوية التاجير بدمنهور على سليله الجداو الضراب كريمة الاستاذ الغافل الحاج هاشم العريان وال العروسين يسكرون حفرة المشرلين واليهين

رزق البيروناشي عبد الحميد فرغل بطاولة القاهرة بمولود سعيد اسماء (غلاء) اقر الله به امين والديه

بلى الدكتور سمرنس جرجوري الاخضاني التلساني اليوم الساعة الثامنة والنصف مساء بدار محمد التربة للمعلمين بشارع امين باشا ساسي بالبريد محاضرة بعنوان

A. Birkling Pattern of Newticles

جريدة الاحوال
صانعة من الشرق ٢١/٢ قرشا

لما تلة بلاستك الزان بيملاات المنشور اخوان

١٥ اوتو

تلهم الجريدة الاشتراكية ليس لظهورها الشعب ويتش الطغيان

بملاات ججازي الطواني بطنط بامش - حلويات اسرارمتندلة

لا تزال الفرصة سانحة امامكم للزود باحدى جوازات

يانصيب زفير

الذي اجري سعه يوم ٢١ مايو فهناك سدد كبير من الجوائز لم سدد احد لسحبها مما يدل على ان التمر الراضح لا تزال في قطع الصابون الموجود بالهول

فجروا حطكم وبادروا بشراء مسا يلزمكم من صابون زفير قبل هاد بلكيه الفيلة ابايحه منه في السوق

يقم خريجو قسم الرسم والانشال بمعهد التربية للمعلمين حفلة شاي بالمعهد تكريما للدكتور محمود يوسف البسيوني بمناسبة مولده من امريكا وذلك بعد ظهر الاء

شكر ووفاء
لو هناك كلمة اعز من الشكر لقدمنها لآخواتنا حضرات تعار تعليم البحيرة الكرام على ما لولوني به من ثقة عالية اعتر بها راجيا ان اكون عند حسن ظنهم في العمل مع زملائي الايرار على اداء رسالتنا على الوجه الاكمل والى التوفيق - محمد محمود الوكيل مغو الفرقة التجارية بالبحيرة

ملاذ غيرال اسعد باسوط
مدير تلفونوات ولفرافات الوجه القابل يتقدم بالشكر والتقدير لحفلات مهيشة بالترقية

الى الدكتور احمد بليغ
لكم شكرى وامتنانى بشجاعة العلية التي قمت بها للسيدة حرمى

يوسف عبد المجيد
بشركة فاكوم

يتقدم سلامة محمد الخولى مددة جدله الى فخر جراحى المنصورة الدكتور عبد الحميد البقادى وزملائه الدكتور محمد عبد الجبار والدكتور عبدالنصر البقادى بخالص الشكر على ما بلادوه من عناية في علية الزائدة التي احررها لكرينته وتكملت النجاح الباهر لحفلاتهم وحضرات من تفصلوا بالسؤال منها عاطر الشاء

محمد ابو عيش مفتش شركة مصر للتأمين واسره بفسكرون الطير القدير الدكتور « حنا صليب » حكيماى الرمد بشرين لعنايته الفائلة ولنجاح العلية التي احررها للسيدة والدته

حافظ مرجان القصى يشكر الاستاذ عبد الفتاح سليط الحامى لبراهه

شكر وتقدير
يتقدم محمد امام الحزواوى بواجب التقدير الى الدكتور اسمايل بك محرز لما اسداه الى اياه بيفه جعلت بفسكه السيدة خرمه كما انه يشكر حضرات من تفصلوا بالسؤال لجودهم الموقفة في مقاومه دودة القطر

شكر وتقدير
يتقدم محمد امام الحزواوى بواجب التقدير الى الدكتور اسمايل بك محرز لما اسداه الى اياه بيفه جعلت بفسكه السيدة خرمه كما انه يشكر حضرات من تفصلوا بالسؤال لجودهم الموقفة في مقاومه دودة القطر

شكر وتقدير
يتقدم محمد امام الحزواوى بواجب التقدير الى الدكتور اسمايل بك محرز لما اسداه الى اياه بيفه جعلت بفسكه السيدة خرمه كما انه يشكر حضرات من تفصلوا بالسؤال لجودهم الموقفة في مقاومه دودة القطر

شكر وتقدير
يتقدم محمد امام الحزواوى بواجب التقدير الى الدكتور اسمايل بك محرز لما اسداه الى اياه بيفه جعلت بفسكه السيدة خرمه كما انه يشكر حضرات من تفصلوا بالسؤال لجودهم الموقفة في مقاومه دودة القطر

فريق الاتحاد يسافر الى اليونان
بغداد اسكندرية الى بلاد
اليونان فريق الاتحاد الاسكندري
يوم الخميس - غدا - لافامة اربع
مباريات، منها التثان في اثينا،
واحدة في فيرينيا، والرابعة في
كالويد، وسيرافق الفريق من
الاداريين الاستاذ احمد وادق
الاجهوى والاستاذ عبد المنعم
حجاج، والاستاذ شكري
الحامى، وممرن الفريق وهو
الكاتب سيد جودة.

جميع الذين يسوقون الى عبيد البحر لاداء عقبتهم في محاولة الصور جميعا في وقت واحد فقد عن ياتون لقضاء اجازاتهم هنا ويطيلون استخدام زوارقهم للتمتع والترويح عن النفس وينظر ان يكون اول من يصل الى فوكستون من الذين يسيحوا واول عبور المائتي في هذا العام الشايع فيليب ميكنان الذي سيجب في العام الماضي فريسا الى انجلترا

والذي أجبره القامز أول أحمد رشدي
فأجاب القامز أن القهم يدعى متوسد
عبد طلاه - فهوحي - ففكر القامز
عليه في لمة التوبة في الجريدة
من أجل علاج القامز في شمال القاهره
أى بنى الصوصى بيوتون السطوح
محل بيعته من حان حبيب الخشاش
بالدرب الامير فاطمو الامر الى
الغرب الامير الذي اقره احتياطات القصر
المنهم في حالة تلبس
وقد شجر القهمون وهم : محمد
حافظ حسن القهمون وشقيقه محمد
والسيد علي حن القهم باسم ابيه
ولذلك قد شرعهم في التحريم اذ يعاقب

الطقس الأمريكي
أسعار الفصح
بورصة نيويورك ١
إيو ١٠-٣٣٩١
نوف ٧-٣٣٩١
سبتمبر ١٠-٣٣٩١
أكتوبر ٩-٣٣٩٣
ديسمبر ٨-٣٣٩٦
إيو ٦-٣٣٩٨
بورصة نيويورك ١
إيو ٩-٣٣٩٧
نوف ١٢-٣٣٩٧
سبتمبر ٨-٣٣٩٧
ديسمبر ١٠-٣٣٩٧
إيو ٨-٣٣٩٧

أسعار الذهب
محلل
أمنه ونحوه السوفياتيك
نهار الجمعة ١٤-١٦ - تاست ١٧٧٦

الجنبة صورة الفلك
الجنبة صورة للشكا
الدرهم غير ٢٤
الدرهم غير ٢٤

فرش ١٥
١٥
٢٤
٢٤

A-77,94

A-3294

۲۱ رهم عیار
۲۱ رهم عیار

هذا هو
الجسم الطبي
للزجاجة

المصري

صدرها وديريسيات الوفاء الصفا
ساحب المهرج: محمود أبو الفتح
وغيره من الفنانين: أحمد أبو الفتح

مواقف الصلاة

في مصر طرب شدا، فجر شروق
تلى تلى تلى تلى تلى تلى تلى
١٩٥٠/٧/١٢

الجواييم

رياح شمالية شرقية تشتت أجواء
الداخل وتبيل درجة الحرارة نحو الصعود
في الداخل ١١

درجات الحرارة

Table with 2 columns: Location (مصر، القاهرة، الإسكندرية، بورسعيد، السويس، الإقناطية، حلوان، الشيا، أسوط، الأقصر، أسوان) and Temperature (درجة الحرارة). Values range from 22 to 28 degrees Celsius.

الراديو

٦٣٠٠ موسيلى ٧٠٢٥ تليفون
٦٤٥٠ القرن الكريم ٧١٥٠ حديث ٧٢٥٠
موسيلى ٧٣٠٠ الأخبار ٧٤٥٠ موسيلى
والتي ٧٥٠٠ برامج الوطى - ختام
٧٦٠٠ موسيلى ٧٦٥٠ حديث ٧٧٥٠
٧٨٠٠ الأخبار ٧٩٥٠ ما قاله مالكه
٨٠٠٠ الشرة الثانية والتجارية وتشر
عامة - بلاد الوطى - ختام ٨٠٥٠
موسيلى ٨١٥٠ الخان من فيلم - وروند
٨٢٥٠ ركن السراى ٨٣٥٠ ركن الإغاني
التشبية ٨٤٥٠ ما قاله المشتمون ٨٥٥٠
حديث ٨٦٥٠ ركن القرن الكريم - الشيخ
عبد الصلي ٨٧٥٠ حديث ٨٨٥٠ الرامى
الاسمر - برنامج ٨٩٥٠ الأخبار ٩٠٥٠
حديث ٩١٥٠ أخبار الامم العام للفر
مع نظام العمل بذكرى الأربعين على وفد
الشيخ محمد رعد ٩٢٥٠ احتفال اربطة
الدينية لفر - الاسكندرية بذكرى الأربعين
على وفاة الشيخ محمد رعد ٩٣٥٠ السلام
الوطى - ختام

امام الدجال يقف الى جوار صحبته السلاج

... الشيخ امام ... يساعد
... فالله المرأة وهي تيكى ...
... وقد وقعت بين يدي ليونيدى ...
... عيد الجمع الصغارى معاصون ...
... بوليس السوايلى - والملازم ...
... لاول محمد عوى يس شايط ...
... ليأبخت ...
... كانت في حولى السبعين ...
... من عصرها - ترتدى اللابس ...
... البندية - وفات ان اعالى ...
... منسية الصدر وعزبه ...
... السودانية بعرفونه جميعا ...
... بحادثه معصيا - اذ احتفال ...
... عليها وسلبها مبلغ ستمائة ...
... جنيه - وهو لم يات له ...
... فارتى الفتيان ...
... ومضت المرأة لروى ...
... ماساتها ...
... كانت منبذ سبعة ...
... شهور - في زيارة يستول ...
... صديقتها - الست امينة ...
... وكان هناك رجل في العبد ...
... الرابع من عمره يقرأ الفتيان ...
... مغال عشرة قروش - دفعنها ...
... المرأة - الست فاطمة عبد ...
... الله - وهي تكاد تظهر من المرح ...
... لكشف العيب ومعرفة ...
... المستقبل ...

امير الحج

ورأى الرجل مندوبا على
جانب الفتيان ان العجوز
مرضاة - بل على وشك ان
تصاب بمرض آخر يقصدها
عن السير ... وارسلت
فرانس المرأة اذ بانث الرية
على وجه الشيخ امام لم قال
في صوت عتيق - « أمين ...
... سلطان العرب ...
... السيدة خيرة العربية ...
... وصار يشتم بكلمات ...
... وتسبحات غير مفهومة ...
... فبعت بعدها المرأة ان عليها ...
... « سيد » لهم زعيم هو ...
... « أمين الحج » هذا ...

تطرد زوجها واخاها

... تكليف باعطة - ابدت المرأة ...
... المصاة انها على استعداد ...
... للتكليف بها مازالت مستقبلا ...
... « أمين الحج » ... كانت ...
... في حاجة الى ملابس خاصة ...
... مزركشة بالذهب - لتستحضر ...
... من الحجار خصيصا لذلك ...
... ولا بد ان يجر جعل في ذلك ...
... الاحتفال - ثم هناك نفس ...
... الحفل وله نفقات كثيرة ...

كيف تحصل على المال

... وباعت المرأة المنزل ماثلين ...
... جنيه - وباعت اخر بمائة ...
... ارتدى الملابس الخاصة ...
... وتحدث « الزار » موعدا ...
... دعى اليه الكثيرون والكثيرات ...
... ممن عليهن « اسيد » فذهبت ...
... الذبايح ونحر الجمل - واقيم ...
... في وسط المنزل سراقق صغير ...
... كتبت عليه اسماء ملوك الج ...
... تدور النسوة حوله وقد ...
... ارتدى الملابس الخاصة ...

مؤتمر مبيدات الميكروبات

... دعوة طبيب مصري لمعالجة مرضين ...
... من اقارب الأطباء المشاركين في المؤتمر ...
... ميلانو - لمراسل المصري ...
... عقد في ميلانو مؤتمر طبي ...
... هام هو الثاني من نوعه وكان ...
... محور البحث في هذا المؤتمر ...
... مبيدات الميكروبات ...
... وقد اشترك فيه اكثر ...
... من ثلثة طبيب من مختلف ...
... بلدان العالم وكان المصري ...
... الوحيد الذي اشترك في ...
... محاضرات هذا المؤتمر هو ...
... الدكتور على حسن الرملى ...
... وكان اشراكه بناء على دعوة ...
... خاصة من سلكه من المشرقيين ...
... على المؤتمر ...

العلامة فلنج

... انتخب المؤتمر بكميته رئيسه ...
... العلامة فلنج مكتشف ...
... البسليين وتكلم باختصار عن ...
... المبيدات على وجه عام وقال ان المهم ...
... فيها خمسة البسليين ...
... والستروميسين والكورو ...
... ميستين والادروميسين ...
... والترامين وقال في الاخر ...
... انه حديث ولا يمكن الحكم ...
... عليه الان ... وقال عن ...
... الستروميسين انه لا يستعمل ...
... الا في علاج الدون - ومما ...
... ذكره من الكوروميسين انه ...
... يبد الميكروبات الموجودة في ...
... المسالك الهوائية العليا ...
... (الزور والحجرة والشعب) ...
... ولكن استمرار استعماله قد ...
... يضر اذ من الجائر ان يحل ...
... محل هذه الميكروبات ميكروبات ...
... اخرى قد تكون اكثر ضررا ...

زوجة الدجال

... وتمايلت جنبها - وحلبها ...
... بسبعين جنبها - كما اقترفت ...
... من احدى جارها اربعين ...
... جنبها - وسعة عشر جنبها ...
... من جارة اخرى ...
... وتحدث « الزار » موعدا ...
... دعى اليه الكثيرون والكثيرات ...
... ممن عليهن « اسيد » فذهبت ...
... الذبايح ونحر الجمل - واقيم ...
... في وسط المنزل سراقق صغير ...
... كتبت عليه اسماء ملوك الج ...
... تدور النسوة حوله وقد ...
... ارتدى الملابس الخاصة ...

حكمة وتؤد تحت الوسادة

... وموت الايام والمرأة مصرة ...
... على مقابلة سلطان الجوجها ...
... لوجه - وهي في كل يوم تسال ...
... الشيخ امام عن موعده ...
... وصوله - فتمشي الرجل ان ...
... بتكشف امره امام المرأة ...
... فذهب الي « الست امينة » ...
... وطلب اليها شراء زوج من ...
... الحمام - تاكل واحدة منه ...
... وتطلى الاخرى في غرفة نوم ...
... المرأة - وتضع لها كل يوم ...
... عشرة قروش اسفل وسادتها ...
... حتى تظن المرأة ان « أمين الحج » ...
... على وشك الوصول ...
... ولا تخشى الشيخ امام ان ...

اخو المجنى عليها

... تنفخ امره امام الناس ...
... أسر الي المرأة امرا - هو ان ...
... يبنى لها دكانين يقوم فيها ...
... بعمله تحت ستار العسل ...
... كقاول - حتى لا يعرف الناس ...
... انه « شيخ زار » - فوافقته ...
... المرأة واعطته ثلاثمائة جنيه ...
... فقتلها جدارين ...
... وبعد اليه « العمودية » ...
... وطال الامر بالمرأة فالت ...
... الانتظار وبانت تشك في امر ...
... الشيخ امام - فاستدعت ...
... « الست امينة » وسألها ...
... وايها ... ولم تخف ام نعمة ...
... شيئا - فافهمتها انه محتال ...
... يتر أموالها بهذه الطريقة ...
... وروت لها ان احد العمد من ...

عروق تحلب الحمة

... وازاد ذلك لم تجد المرأة ...
... خيرا من البلاغ البوليسى بالامر ...
... فقام الضابطان من فورهما ...
... بالبحث عن الدسو « امام ...
... محمود سعيد » - فاعتقلوه ...
... امس مساء - ونفتشه عثر ...
... معه على عدد من الاحجية ...
... الحلة التي تحلب الحمة ...
... وحجر « الدوخة » وحجر ...
... اصغر مزركى اسلى - وهذا ...
... ذهب « بالدوخة » بمجرد ...
... تورية بسيطة على جبهة ...
... الانسان ...

الزهرى

... وفي اليوم الثاني تكلم ...
... الحاضرون وكان اكثرهم من ...
... الطبيب من علاج الزهرى ...
... بالبسليين عن الكوروميسين ...
... في التفرد وابدى كثير رايم ...
... في ان حق طعم البسليين ...
... في الوريد مع اعطاء الكورو ...
... ميستين بالمع اعطى نتائج ...
... حسنة ...

لأيام الحارة

... في المدينة ...
... في الشادي ...
... على الشاطئ ...

Advertisement for Bamco and Belmode clothing. Features a woman in a patterned dress and text: 'لأيام الحارة', 'Bamco', 'Belmode', 'Vanity Shop'.

الحكم
ولما اطلع ففيلة القاضي
الشيخ محمد عطية بحضور
سكرتير الجلسة احمد افندي
فهم على اوراق التحقيقات
التي اجرتها النيابة قال :
بما ان المدعى طلب اثبات بنوة
ابنته من زوجته ولا تستعمل
دعواه على حق اخر - وقد
اثبت ذلك شرعا ورسميا
وقد كثر في تحققات النيابة ان
القائلة التي ولدتها جريمتان
هذه البنت للضفي من زوجته
اما ادعاء المرفضة انها ولدت
البنت وبسببها اسم ايها وكنت
حملت بها سفاحا فذلك لا يقيم
عليه دليل وكذا في ذلك من
ذكرت انه سفاحا كما
يكفيها انها جعلت البنت اختا
لها وفي ذلك تناقض اذ المعول
ان ينسب الولد لابيه فكان
عليها لو صدقت فيما زعمت
ان تقاضى من سافحها وت نسب
اليه ابنته ولكنها لم تفعل
وسلست البنت لزوجة اخيها
لتسكها واخبرتها انها انت
بها في المشتبه وقررت ذلك
زوجة اخيها - ويؤكد كذاها
ما ظهر من اضطراب على زوجته
اخيها حين ضبطت عندها
وتناقضت في اجاباتها
اما ما ورد بان جيران المدعى
لم يعرفوا على البنت حين
ترب منها الى غيبتها اذ
لم يتعرف عليها المدعى
وزوجته في حين تعرف عليها
جيران المدعى عليها فذلك غير
مقبول لان الدال وزوجته في
حكم مكافؤ النمر وجيرانه
لم يشغلوا انفسهم بمعرفتها
ومع ذلك بلاماتها المميزة قبل
اختطافها
واما تعرف جيران المدعى
عليها فذلك كما انهم لم يعرفوها
كثيرا مع زوجة اخيها فثبتت
ملاحمها وادعائها عندهم
وما ورد في تقرير الطبيب
الشرعي بان درجة نمو الطفلة
يجعلها تنفق وعلامات الوضع
التي ظهرت من فم المدعى
عليها على عكس ما وجدنا
بأنها على غير مقبول لانهما
لذلك حكما على المدعى
بالتسليم البنت لايها
من زوجته وامرانا بعدم
التعرض في ذلك مع الزامها
بالتسليم

مررت تحت مظلة من اوروبا الضرب
... اخذت الزوجة بيد زوجها ...
... الضرب يستحق الضرب في ...
... جنون الى محكمة السيدة ...
... الشريفة علم قد عثروا بها ...
... فبروا عينا فعلا - ولم تكن ...
... تصديق ان ذلك الصوت الجيب ...
... سيوم مرددا يسبح اذ ردت ...
... صديقتها الغاة ...
... ولكن الله الذي لا تأخذه ...
... سنة ولا نوم عوسا عن ...
... ابصارنا بما وضعه من نور في ...
... بصائرنا فادركنا ان صديقتنا ...
... الغاة قد اخذتها واخذ يدينا ...
... عابر سبيل الى بيتها وطرنا ...
... في لهفة - ولكنها صعدت ان ...
... تكبرت لنا - وانكرت انها ابنتنا ...
... ودعت ابنة لها ...
... كانت مرفضة ...
... ويرجع ذبح هذه الغاة الى ...
... انها كانت مرفضة في خدمة ...
... طبيب قد شفعها حيا - وودت ...
... لو توافها الظروف ليرفعها الى ...
... مكانه زوجة سعد في جواره ...
... ولكن الطبيب كان فعلا قرا ...
... على وجهها سطورا مما يلعب ...
... في نفسها - وخاف على نفسه ...
... من قلة ففعلها عن خدمته ...
... وهامت المرفضة حيرى ثم ...
... حضرت تفكيرها في ان يكون ...
... هذا الطبيب لها ممعا كلفه من ...
... ثمن - ولما لم يجد لها منفذا ...
... تنسب منه الى غيبتها اذ ...
... الشيطان بيدها وطرقا اب ...
... الحيرة في حيث ابنته ...
... الضربين فخطتها ...
... وتحقيق نيابة السيدة معها ...
... ادعت انها ابنتها وانها جعلت ...
... بها سفاحا من طبيب دخلت ...
... اسعة - ولعدم ذراتها بنون ...
... الحيرة وحسبها البنت في ...
... شهادة ملائها انها اختا لها ...
... من والدها ووضح تناقضها ...
... للنيابة فطلبت من الشخصين ...
... اثبات نسب ابنتهما ...
... اثبات بنوة ...
... فرجع الضرب دعوى اثبات بنوة ...
... امام محكمة السيدة الشريفة ...
... مطالبا فيها تسليم ابنته من ...
... المرفضة التي خطفتها وعدم ...
... التعرض لها مع الزامها ...
... بالمصاريف وقدم شهادة ميلاد ...
... ابنته من زوجته الضربة ...
... وشهادتها من نيابة السيدة ...
... بتوقيع قراة عليه لتأخره في ...
... تقديمها للتعليم

Advertisement for 'Ain Zehab' (عين ذهب) jewelry. Features a woman in a patterned dress and text: 'أين ذهب هذا السك', 'السلاحي', 'أين ذهب هذا السك'.

قصة بوليسية

سواء أحببت (فجر) أو لم تحب، فلن أغير رأيي في مسألة .. الفعازين !!

جميل أن تكون الفعازات من بين الشعر أو من شاعله، مثلاً، أما أن يضعها الحسن في ملحق السائق بالقدم، ويجعلها يتسم وتعبس كلما سارت (فجر) أو جلست، فعمل جنوني لا أفر عليه الحسن أبداً.

وتنهبت وأشعلت سيجارة أخرى .. ترى ما شكل الأستاذ حليم السيد، الشاب الطريف، صاحب الخطابات، وماذا عليه طردني من بيته شر طردة، وقد اعتزمت زيارته هذه الليلة بالذات أن شقيقة فجر لم تبلغ رجال البوليس خيبة الفضيحة، وهي تريد أن يبقى زوجها جعفر بك على جيله بالأمر، لا لتعلقها به ولكنها تحب أن علم، أن يتزوج أولادها منها بعد الطلاق بحجة مطلقاً، وما زال ترتيب فجر - ولي أدموها جلتار مهما حدث - يتردد بين الذين قلسي الأبحس ليخرج من أذنيه الأيسر كما فعل الدم أو كما لا يفعل، لا أدري ..

ماذا قالت فجر، .. قالت أنها انت فيما انت لاقت شقيقتها الجنون أو من قتل نفسها، وأنها تتوسل لي أن استرد خطابات الحب التي أرسلتها شقيقتها إلى أحد الاندال ..

أذكر أن فجر حين وصلت إلى هذا الحد من قصتها رفعت صافها اليسرى فوضعها فوق اليمنى واني لاحظت أن السائق اليسرى فعازتين حول الكاحل أيضاً.

وأذكر أنني أحببت مهنة المحاماة حينذاك حباً شديداً ..

قلت صاحبة الفعازات، أن اخذنا زوجت منذ سبعة أعوام بأحد المهندسين الذين يشتغلون بأعمال القساوت، ثم مالت الزوج أن فقد ثروته في إحدى عمليات البناء لكثرة فاقطت شخصيته انقلاباً عجيماً وأصبح شديد القسوة والقسوة ورفض أن يقبل من امرائه ملباً واحداً بالرغم من ثرائها الواسع، بل إنه كان يضطهدنا اضطهاداً شديداً كلما عرضت عليه أن تساعدنا، وقابلها في هذه الأيام شاب كانت تراه كلما ذهب بعلها للسير للزهر يأخذ مكانه غير بعيد عنها في إحدى الحدائق العامة ..

وقالت أن الشاب كلم شقيقتها كلاماً مؤدباً رقيقاً أطاعت إليه، وكان يوجه اهتمامه إلى طفلها في كل مرة مدعيًا أنه كان لديه طفل مثله توفي منذ بضعة أسابيع، وما لبثت الأم والزوجة الشقية أن مالت لآل البيت وأصبحت فراء وتغضض همومها بين يديه كل يوم ..

وتنهبت فجر ثم انزلت صافها اليسرى ووضعت اليمنى فوقها، .. أقسم أني رأيت الفعازتين تتلفذان بدموعهما ..

وأكمل بقية القصة في كلمتين، فقد سافر الشاب إلى مقر عمله بالاسكندرية وتوسل إليها أن تبت عليه بشكواها من الحياة بين الجن والجن، لتخفف بذلك من آلامها، ولينصحبها هو بدوره، نصيحة الأخ الشقيق، وأرسلت شقيقتها سبعة خطابات غصبتها حزناً أول الأمر، ثم أفرقتها أملها في التلذذ بالآلام، وأترقت في هذا وذاك إلى قليل من الكلمات يمكن تأويلها إلى معان كثيرة .. ومزمت إيمان أخرى في سكوت ثم بدا الأخ الشقيق في تهديدنا بإبلاغ امر الخطابات إلى زوجها أن لم تدفع له مبلغاً معيناً كل شهر، وأذنت المسكنة فأخذت ترسل إليه النقود كل مرة، وأخذ يراد قحة والحاكيدوره حتى أتى على ربها الشورى من أملاكها، ووطئ أعصابها ونفعا دفعا إلى الجنون، في هنا، تنتهي قصة فجر وشقيقتها، وبدأ مهتمنا أنا .. وهي تنحصر في اقتناع الوغد

عذاباً شديداً ..

ودقت ساعة الحائط تسع ذوات، فتذكرت أن فجر انت إلى مكنتي في التامشة وأنها انصرفت منذ خمس وعشرين دقيقة، واني منذ ذلك الحين أطلقت عليها اسم (فجر) لأنه أنسب الاسماء لها ولأن «جلتار» هذا الذي قدمت به نفسها لا يمكن أن اعترفه اسماً لها على الإطلاق، من الجائز أن يكون اسماً لزوج شرف أفندي .. ولكن محال أن يكون لها ..

وغادرت المكتب بعد أن شعيت شرف أفندي بخبرتي سميكة هي تحية المساء ..

سيلي، أنساف

مد الهاتف برفق وراحة ٣٥

فتات مرابه فقط ١٥٠

تفصيل فتات ٢٠٠

بنات شابة تفصيل ٦٠٠

جرائد شابة

نظري للتغلب عليهم أن تدخل على الوغد وهو مطمئن أشد الاطمئنان فتتقمع عليه سكوتة وتزعزع ثقته بنفسه، وتؤكد أن فعلت لكسبت الجولة الأولى بدون نزاع ..

ماكنت أصل إلى باب المسكن حتى لاحظت أنه موارى بعض الشيء، ورأيت شرطان الشاع الرقيب يسلم من الداخل إلى حيث وقفت في الظلام، وانتظرت قليلاً، فتناهي إلى سمعي صوت قطعقة ضعيفة متقطعة، وضطت بأصبعي الجرس المنبت إلى جوار الباب فارتد إلى رتبته من داخل المكان عميقاً موحشاً ولامعاً ..

فدعمت الباب ودخلت ..

وجدت نفسي في بهو صغير للاستقبال يقبضه مصباح خافت وشاعدت باباً مفتوحاً إلى بعين ففتحت إليه إلى حجرة أخرى فبحة من حجرة الطعام بلاشك ..

وأردت نظري في أرجاء المكان فلاحظت أن الغوي قد انتشرت فيه بشكل غريب، فالقضاء مغلوقة ولأدراج متوتحة والدور قد انتزع من مكانها على الجدار والقيت إلى الأرض ..

وسمعت القطعة المتقطعة من جديد فالتفت أبحت عن مصدرها فوجدتها آية من حجرة أخرى تقع أمامي في أقصى المكان ..

كان السكون ثقيلًا أحسست بوطأة على قلبي حين اتجهت إلى



تنظيف المكتب وكل مالمسته بتدليلي لأمسح آثار بصمات أصابعي، ثم خرجت إلى حجرة الطعام تاركاً حاتم أفندي في رعاية الملائكة ..

كانت بقايا الطعام منتشرة على المائدة، ولم يعنى ذلك من أدرك أن العشاء قد أهد شخصاً .. فقط .. هناك كورنيل ومنصفان وملعقتان، وأمسكت بيدي التشققين وفحصتهما فوجدتهما نظيفتين تقريباً إلا من بعض آثار الماء، والقيت نظري إلى أدوات المائدة الأخرى، فلم أجد شيئاً مذكوراً سوى زجاجة من الويسكي لم تنقصها لتكون مثقلة سوى ممتداده كاسان أو ثلاث، ورايت إلى جوارها ثلاث زجاجات من (الصودا) فارغة ..

وتنهبت هذه المرأة أسفاً على زجاجة الويسكي المليئة ثم خرجت من المسكن مسرعة، ولأحظت قبل أن أعيد الدرج، لأنة نحاسية صغيرة مثبتة إلى جوار الباب الخارجي، وأشعلت

حامد أفندي في طريقه ..

جذبت الدرج الكبير فافتتح على التو ورايت أمامي مياصرة حمرة من الرساتل الزرقاء اللون، ماكدت ألق شرطين منها حتى وضعتما في جيبى الداخلي ثم علت الدرج وأصعدت الفحص من جديد في باقي الأدراج فلم أشر على شيء ذي قيمة ..

وردت بنظري حول المكتب وخلفه حتى وجدت ما أبحت منتهى على الأرض بجوار الحائط، وكان طرفاً فارغاً لرصاصة من عيار (٢٠٣٥) لم يبق أمامي بعد ذلك سوى المكان

عطينها عنوان منزلي ثم وضعت سمانة التلغون فجأة وانصبت جميل أن تكون الفعازات في الركنين، أما أن تتحدث إلى الكليل، فمسألة فيها نظر ..

ترى ماذا يحدث لو نأقذت (نجر) وأنها في هذا الموضوع ..

دخلت فجر مسكني في تمام الساعة الواحدة والدقيقة الثانية من يوم الأحد الموافق ٢٨ مايو سنة ١٩٥٠ و١١ شعبان سنة ١٣٦٩ ..

جلست فجر فقدمت لها سيجارة ثم أشعلتها لها، وكان القلق يلوح على حركاتها بالرغم من رزانة المكلفة، وانتظرت حتى أبدأ أنا الكلام، إلا أني لم أنكم بل جلست أمامها في مقعد آخر أدخني سيجارتي بسهوة فلم تلت أن قالت بعصية: ..

أين الخطابات يا أستاذ ..

وأخرجت الخطابات من جيب سترتي وقدمتها إليها فتناولتها بلهفة شديدة وأخذت تتلوها الواحد وراء الآخر بسرعة حتى أطلعت فتفتفت بصوت مسموع ثم وضعتها في جيبها، وأخرجت في نفس الوقت رزمة من الأوراق المالية مدت يدها بها إلى وهي تقول مستعسة ..

هالك مؤخر الإعجاب يا أستاذ ..

ولست أدري كيف اشكرك وأخذت التقوى صامتاً، ثم نهضت من مقعدي، فنهضت هي الأخرى واقفة كأنها تريد الانصراف فقلت تنهت ..

عند ذلك هدبة يا أستاذ ..

وأخرجت المسدلة الأبيض والوشاح الثقيل اللذين وجدتهما إلى جوار الحجة، فنظرت إليهما بدعشة بينما تابعتي قولي بهدوء ..

وجدتهما إلى جوار حجة حامد أفندي السيد في مكانه أقل وصف ممكن أن يصفي اتصال به في هذه المناسبة، إلى أنا بالغ (لحم الرأس) لا شرف

أفندي، واني قد مارست مهنة الساطور والسكين مدة طويلة حتى لقد استغرق على فهمي أن تلك المفاجأة قد نزع أصابعها الجمل الغالي هرا منيها حتى ليحتمل أن يصاب بالأمعاء ..

سقطت فجر أمامي مغشى عليها بعد أن قلت ما قلت، وأحلتها أنا، سعياً حزناً، إلى مقعد كبير، فوضعتها عليه برفق، ثم أسرعنا إلى بعض المنعقد، وعدت إليها أنشأنا شيئاً من محلول التشاور وأنا أصبح بين الغيبة والغنية .. فجر ..

عوي إلى عويك ..

وكلاماً آخر لا أذكره ..

وقفت فجر عينيها ونظرت إلى نظرة غريبة ثم قالت وهي في تصف وعيها ..

ماذا حدث ..

فجر التي تدعوها ١١ ..

ولي، عمت أي وراء صامتاً، فجلست في مقعدي ثم أشعلت سيجارة وسرعت إلى عاتدي إلى عيها وهبت من مكانها وأدبر يدا عينيها وقالت وهي لعد لي يديها يتوسل ..

ماذا حدث ١١ ..

من حامد السيد ١١ ..

وكأنها ترجوني أن أكرر ماقلت ونهضت في هدوء وأترقت منها طلياً إليها أن تجلس، فأطاعت

أفندي، واني قد مارست مهنة الساطور والسكين مدة طويلة حتى لقد استغرق على فهمي أن تلك المفاجأة قد نزع أصابعها الجمل الغالي هرا منيها حتى ليحتمل أن يصاب بالأمعاء ..

سقطت فجر أمامي مغشى عليها بعد أن قلت ما قلت، وأحلتها أنا، سعياً حزناً، إلى مقعد كبير، فوضعتها عليه برفق، ثم أسرعنا إلى بعض المنعقد، وعدت إليها أنشأنا شيئاً من محلول التشاور وأنا أصبح بين الغيبة والغنية .. فجر ..

عوي إلى عويك ..

وكلاماً آخر لا أذكره ..

وقفت فجر عينيها ونظرت إلى نظرة غريبة ثم قالت وهي في تصف وعيها ..

ماذا حدث ..

فجر التي تدعوها ١١ ..

ولي، عمت أي وراء صامتاً، فجلست في مقعدي ثم أشعلت سيجارة وسرعت إلى عاتدي إلى عيها وهبت من مكانها وأدبر يدا عينيها وقالت وهي لعد لي يديها يتوسل ..

ماذا حدث ١١ ..

من حامد السيد ١١ ..

وكأنها ترجوني أن أكرر ماقلت ونهضت في هدوء وأترقت منها طلياً إليها أن تجلس، فأطاعت

أفندي، واني قد مارست مهنة الساطور والسكين مدة طويلة حتى لقد استغرق على فهمي أن تلك المفاجأة قد نزع أصابعها الجمل الغالي هرا منيها حتى ليحتمل أن يصاب بالأمعاء ..

سقطت فجر أمامي مغشى عليها بعد أن قلت ما قلت، وأحلتها أنا، سعياً حزناً، إلى مقعد كبير، فوضعتها عليه برفق، ثم أسرعنا إلى بعض المنعقد، وعدت إليها أنشأنا شيئاً من محلول التشاور وأنا أصبح بين الغيبة والغنية .. فجر ..

عوي إلى عويك ..

وكلاماً آخر لا أذكره ..

وقفت فجر عينيها ونظرت إلى نظرة غريبة ثم قالت وهي في تصف وعيها ..

ماذا حدث ..

فجر التي تدعوها ١١ ..

ولي، عمت أي وراء صامتاً، فجلست في مقعدي ثم أشعلت سيجارة وسرعت إلى عاتدي إلى عيها وهبت من مكانها وأدبر يدا عينيها وقالت وهي لعد لي يديها يتوسل ..

ماذا حدث ١١ ..

من حامد السيد ١١ ..

وكأنها ترجوني أن أكرر ماقلت ونهضت في هدوء وأترقت منها طلياً إليها أن تجلس، فأطاعت

في دحول بينما قصصت عليها كيف وجدت حامد مفتولاً واني جواره المنديل والوشاح ..

استعنت فجر لي في منديل شحوب الفجر، ولاحظت أن يدها قد تشببت بالمنديل والوشاح، كأنها تخشى أن استردها منها، فلما انتهت أرسلت بيصره في الأرض وقالت بصوت شارد ..

سكن ..

أنا نظن أني القتالة ..

فالنديل عليه الحرف الأول من اسمي وكذا الوشاح ..

قلت - أنا لا أظن شيئاً ولكني أود أن تخبريني بالحقبة ..

فنهضت ودمعت وقالت بعصية ..

أية حقيقة ..

قلت - أنا تخفي عنى امرأ ..

وأغلب الظن أنك تستترين على انسان ما ..

فصاحت - كلا .. كلا .. لا أعلم أي شيء ..

قلت - من ما سبب خوفك وصمت برهه كأنها ليست ..

وجردى فصحت حقاً ..

تكنلى ..

ماذا تريد، وبأي حق تستجوبني وقد انتهت مهمتك باسترجاع الخطابات، دعني أخرج ..

فخرج ببرود وأنا أضيها إلى الباب ..

حسن يا فجر .. أو يا جلتار كما تشائين، فقط انصحبك بالتخلص من المسكن بمجرد عودك إلى المنزل ..

والفتحت إلى في ذعر فقلت - أتريدني أن أرافقك إلى المنزل ..

فقلت وهي تقب في الظلام ..

كلا .. شكراً، معى عرني روداعا ..

وعدت إلى داخل المسكن، فتناولت كوباً آخر من عصير المشراولة بسرعة، ثم أطلعت الانوار وأوصدت الباب وهبطت الدرج إلى الحراج، وكنت قد تركت عريش أمام باب المبنى الذي اقترعته، فامتنيتها وتبعت عربة فجر التي كان نورها الأحمر الخفى يلوح أمامي في نهابة الطريق الطويل الممتد ..

وقفت فجر بسيارتها أمام دارها وحسرت على أن تكون المسافة بيننا بعيدة ورأيتها تنزل من العربة وتتركا أمام الدار ثم تقب مدة تقرب من نصف الساعة قبل أن تنزل إلى سيارتها ثانية ويستأنف السير، فتبعها أنا من جديد ..

وال جوار شاطئ النيل الذي يغترق في الزمالك من الجهة اليسرى، أوقفت فجر سيارتها ورأيتها تنزع إلى حافة الماء في ضوء القمر الشاحب ثم تخرج من عينيها شيئاً معدنياً لامعاً وكنت قد اقترعت بسيارتي منها حين لحت المسكن بغوص في ليح الماء، وعصيت أنا في طريقى، سعياً ..

فقلت يومين في عمل مستمر من أجل مقبل حامد أفندي السيد، أرسلت فيها شرف أفندي إلى الاسكندرية ليجمع كافة المعلومات الممكنة من القليل، حيث كان له مكتب فيها كما أجهزني فجر بذلك ..

في مساء اليوم الثالث انصبت بجعفر بك تلغوني - وهو يقطن مع زوجته وفجر في منزل واحد - وطلبت منه أن يحدد لي موعداً لقائنا لأمس عام، فأخبرني أنه على استعداد لذلك منذ الآن ..

وق تمام الساعة السابعة دخلت منزل فجر لأول مرة في حياتي، فاستقرت في حجر دبيره الجلوس فنادى إليها أحد الخدم، وما كاد ينصرف حتى دخلت فجر على أثره، كانت شاحبة الوجهة ومزورة العينين، وأحسست بأن قلبي يهتز اهتزازاً عنيفاً لحزنها فرددت تحتها شيئاً من الرمة، إلا أنها بادرتني قائلة ..

أخبرني جعفر بك أنك آيت لبريته، فما سبب ميئتك يا رعت بك ..

قلت - استعطين بعد قليل .. ونجاة الخمرط في بكاء مر وهي تصيح ..

بربك لا تخبره .. أرجوك ..

سيفعلها حتماً .. ماذا تريد ..

بعد ذلك، أنا على استعداد لأي شيء ..

وما سبكت حتى لا أكن أنا الآخر لم أجبت بصوت هادئ ..

فقلت يومين في عمل مستمر من أجل مقبل حامد أفندي السيد، أرسلت فيها شرف أفندي إلى الاسكندرية ليجمع كافة المعلومات الممكنة من القليل، حيث كان له مكتب فيها كما أجهزني فجر بذلك ..

في مساء اليوم الثالث انصبت بجعفر بك تلغوني - وهو يقطن مع زوجته وفجر في منزل واحد - وطلبت منه أن يحدد لي موعداً لقائنا لأمس عام، فأخبرني أنه على استعداد لذلك منذ الآن ..

وق تمام الساعة السابعة دخلت منزل فجر لأول مرة في حياتي، فاستقرت في حجر دبيره الجلوس فنادى إليها أحد الخدم، وما كاد ينصرف حتى دخلت فجر على أثره، كانت شاحبة الوجهة ومزورة العينين، وأحسست بأن قلبي يهتز اهتزازاً عنيفاً لحزنها فرددت تحتها شيئاً من الرمة، إلا أنها بادرتني قائلة ..

أخبرني جعفر بك أنك آيت لبريته، فما سبب ميئتك يا رعت بك ..

قلت - استعطين بعد قليل .. ونجاة الخمرط في بكاء مر وهي تصيح ..

بربك لا تخبره .. أرجوك ..

سيفعلها حتماً .. ماذا تريد ..

بعد ذلك، أنا على استعداد لأي شيء ..

وما سبكت حتى لا أكن أنا الآخر لم أجبت بصوت هادئ ..

فقلت يومين في عمل مستمر من أجل مقبل حامد أفندي السيد، أرسلت فيها شرف أفندي إلى الاسكندرية ليجمع كافة المعلومات الممكنة من القليل، حيث كان له مكتب فيها كما أجهزني فجر بذلك ..

في مساء اليوم الثالث انصبت بجعفر بك تلغوني - وهو يقطن مع زوجته وفجر في منزل واحد - وطلبت منه أن يحدد لي موعداً لقائنا لأمس عام، فأخبرني أنه على استعداد لذلك منذ الآن ..

وق تمام الساعة السابعة دخلت منزل فجر لأول مرة في حياتي، فاستقرت في حجر دبيره الجلوس فنادى إليها أحد الخدم، وما كاد ينصرف حتى دخلت فجر على أثره، كانت شاحبة الوجهة ومزورة العينين، وأحسست بأن قلبي يهتز اهتزازاً عنيفاً لحزنها فرددت تحتها شيئاً من الرمة، إلا أنها بادرتني قائلة ..

أخبرني جعفر بك أنك آيت لبريته، فما سبب ميئتك يا رعت بك ..

قلت - استعطين بعد قليل .. ونجاة الخمرط في بكاء مر وهي تصيح ..

بربك لا تخبره .. أرجوك ..

سيفعلها حتماً .. ماذا تريد ..

بعد ذلك، أنا على استعداد لأي شيء ..

وما سبكت حتى لا أكن أنا الآخر لم أجبت بصوت هادئ ..

فقلت يومين في عمل مستمر من أجل مقبل حامد أفندي السيد، أرسلت فيها شرف أفندي إلى الاسكندرية ليجمع كافة المعلومات الممكنة من القليل، حيث كان له مكتب فيها كما أجهزني فجر بذلك ..

في مساء اليوم الثالث انصبت بجعفر بك تلغوني - وهو يقطن مع زوجته وفجر في منزل واحد - وطلبت منه أن يحدد لي موعداً لقائنا لأمس عام، فأخبرني أنه على استعداد لذلك منذ الآن ..

وق تمام الساعة السابعة دخلت منزل فجر لأول مرة في حياتي، فاستقرت في حجر دبيره الجلوس فنادى إليها أحد الخدم، وما كاد ينصرف حتى دخلت فجر على أثره، كانت شاحبة الوجهة ومزورة العينين، وأحسست بأن قلبي يهتز اهتزازاً عنيفاً لحزنها فرددت تحتها شيئاً من الرمة، إلا أنها بادرتني قائلة ..

أخبرني جعفر بك أنك آيت لبريته، فما سبب ميئتك يا رعت بك ..

قلت - استعطين بعد قليل .. ونجاة الخمرط في بكاء مر وهي تصيح ..

بربك لا تخبره .. أرجوك ..

سيفعلها حتماً .. ماذا تريد ..

بعد ذلك، أنا على استعداد لأي شيء ..

وما سبكت حتى لا أكن أنا الآخر لم أجبت بصوت هادئ ..

فقلت يومين في عمل مستمر من أجل مقبل حامد أفندي السيد، أرسلت فيها شرف أفندي إلى الاسكندرية ليجمع كافة المعلومات الممكنة من القليل، حيث كان له مكتب فيها كما أجهزني فجر بذلك ..

في مساء اليوم الثالث انصبت بجعفر بك تلغوني - وهو يقطن مع زوجته وفجر في منزل واحد - وطلبت منه أن يحدد لي موعداً لقائنا لأمس عام، فأخبرني أنه على استعداد لذلك منذ الآن ..

وق تمام الساعة السابعة دخلت منزل فجر لأول مرة في حياتي، فاستقرت في حجر دبيره الجلوس فنادى إليها أحد الخدم، وما كاد ينصرف حتى دخلت فجر على أثره، كانت شاحبة الوجهة ومزورة العينين، وأحسست بأن قلبي يهتز اهتزازاً عنيفاً لحزنها فرددت تحتها شيئاً من الرمة، إلا أنها بادرتني قائلة ..

أخبرني جعفر بك أنك آيت لبريته، فما سبب ميئتك يا رعت بك ..

قلت - استعطين بعد قليل .. ونجاة الخمرط في بكاء مر وهي تصيح ..

بربك لا تخبره .. أرجوك ..

سيفعلها حتماً .. ماذا تريد ..

بعد ذلك، أنا على استعداد لأي شيء ..

وما سبكت حتى لا أكن أنا الآخر لم أجبت بصوت هادئ ..

فقلت يومين في عمل مستمر من أجل مقبل حامد أفندي السيد، أرسلت فيها شرف أفندي إلى الاسكندرية ليجمع كافة المعلومات الممكنة من القليل، حيث كان له مكتب فيها كما أجهزني فجر بذلك ..

في مساء اليوم الثالث انصبت بجعفر بك تلغوني - وهو يقطن مع زوجته وفجر في منزل واحد - وطلبت منه أن يحدد لي موعداً لقائنا لأمس عام، فأخبرني أنه على استعداد لذلك منذ الآن ..

وق تمام الساعة السابعة دخلت منزل فجر لأول مرة في حياتي، فاستقرت في حجر دبيره الجلوس فنادى إليها أحد الخدم، وما كاد ينصرف حتى دخلت فجر على أثره، كانت شاحبة الوجهة ومزورة العينين، وأحسست بأن قلبي يهتز اهتزازاً عنيفاً لحزنها فرددت تحتها شيئاً من الرمة، إلا أنها بادرتني قائلة ..

أخبرني جعفر بك أنك آيت لبريته، فما سبب ميئتك يا رعت بك ..

قلت - استعطين بعد قليل .. ونجاة الخمرط في بكاء مر وهي تصيح ..

بربك لا تخبره .. أرجوك ..

سيفعلها حتماً .. ماذا تريد ..

بعد ذلك، أنا على استعداد لأي شيء ..

وما سبكت حتى لا أكن أنا الآخر لم أجبت بصوت هادئ ..

فأشعلت سيجارة أخرى ثم قلت: هذا ما نظن، فقد كنت يا جعفر بك قاتلاً عيباً، فمجرد ما أصل بك شريكاً تلغوني يا جعفر بك، فمجرد ما أسمع من المصور قد دفع أقبلت أسرعت إلى شراكته في المال كعادتك وحملت في جيبك مسدساً ومنسدلاً لزوجتك ووشاحاً ثقيلاً كذلك من الصوف لا يمان أن ترتديه امرأة ابنة غنية في ليلة مظلمة الحر ..

ودخلت المسكن فتناولنا طعام العشاء وأحسست أنت الويسكي مع كثير من الصودا كعادتك التي رائيتك عليها في مشاورة الرصة، ثم دخلتما إلى حجر المكتب وفي نيك قنله قنله أجدت العدة لتنفذه منذ أمد، فجلست أنت على مقعد المكتب وجلس هو أمامك، ثم تناقشنا قليلاً قبل أن تخرج مسدسك وتدير جهاز الراديو إلى أقصى قوة، ثم تعلق عليه اندر فيصع الذي مع الموسيقى ..

سجيرة وقال برأيه جاش أعجبتني .. وبعدلاً ..

قلت: تركت خطابات زوجتك .. وهي أكبر دليل ضدها .. في المكتب، ثم عبت بالانات وقيلته لتهم رجال البوليس أن القاتل كان يريد العثور على شيء ما، وتتركت منديل زوجتك ووشاحها الثمين في الغرفة وخلعت المسكن والياب مفتوح لتلفت نظر اليوا أو أي شخص إلى ذلك الوضع الغريب في الصباح ..

وقال القاتل: أين الدليل ..

قلت: لا يستفيد من مقتل حامد السيد، سواك بوصفك الزوج الغيور، أو جيله أو فجر .. أقصد جلتار، وقد انتفت الشبهة من زوجك لأنه لا يعقل أن تلبس الدنيا رأساً على عقب ..

وترك الرساتل هكذا، ونصع أيف مندينا ووشاحاً أمام أعين ..

أنا، ولا يعقل أن تكون القاتلة هي فجر .. ولي أقول جلتار، لأن اسم فجر هو الوحيد الذي يوافقها، لأنني لم أجد أثراً لأمر السعاة على المشتبهين أو أدوات ماكدس ..

والاكسوب، وحسني لسو فرسنا ..

أمكن عدم حدوث ذلك، فهي قد غابت في المنزل نصف ساعة لحسن حالات الاطمئنان ..

فأردفت قائلاً في هدوء ..

ولي يصبرني أن يكون نسبي جعفر بك ملامحاً من ..

وقفر الرجل قفزة هائلة من وراء مكتبه ثم صاح وقد امتنع وجهه ..

ماذا .. ماذا .. كيف ..

قلت: اجلس ودعني أقص عليك قصة حامد أفندي السيد متعده النقل والمقالات وتهديد النساء بالخطابات ..

وجلس الرجل شاملاً ينظر إلى نظره الوحشي الجبسي في حين وأليت أنا خرباني قبل أن يردد إليه صوابه، فاسترسلت في حديثي وشعقات فجر تاليني من وراء الباب ..

جميل أن تحصل على نقود زوجك بهذه الوسيلة الفعالة فتدفع في طريقها الشاب الأنيق حامد السيد الذي كان يشارك في أعمال المقاوله قبل أناسك كما عرفت، وكان التشابه في طبيعة عملكما أول ما استرني أشتاهي ..

فقال الوغد وقد استررد هدوءه: أنت مجنون وأنا لا أعرفه، وماذا في تشابه العمل ..

قلت: انظر .. وهناك من الانحسار من لا تعلق لكرامتهم أن يأخذوا شيئاً من أموال زوجاتهم ولكنهم يسرقون من وأنت كذلك، فلما وقعت زواجك فسوكت بينما كان الوغد الآخر يعالها بالمال وتتأسفله، وتنفق أنت تسبكي على الرصة سعادت التي أخذت لها مسكناً في حدائق القبة، وقد رائيتك أمس تسرق معها الويسكي في الرقص وتكثر من الصودا كعادتك، ثم أبدأ حامد السيد في مطالبتك بأكثر من التصرف في ممتلكاتك، فقلتة والقيت بالشيء على زوجتك، لتتخلص منه ويروى لك الجن بأموالها ..

قلت: أخبرك بكل الموضوع لو قبلت تناول العشاء معي ..

قلت: أقبسل .. ولكن جرحك !!

قلت: سيذهب مع الفجر ..

« محمود صبحي »

فأشعلت سيجارة أخرى ثم قلت: هذا ما نظن، فقد كنت يا جعفر بك قاتلاً عيباً، فمجرد ما أصل بك شريكاً تلغوني يا جعفر بك، فمجرد ما أسمع من المصور قد دفع أقبلت أسرعت إلى شراكته في المال كعادتك وحملت في جيبك مسدساً ومنسدلاً لزوجتك ووشاحاً ثقيلاً كذلك من الصوف لا يمان أن ترتديه امرأة ابنة غنية في ليلة مظلمة الحر ..

ودخلت المسكن فتناولنا طعام العشاء وأحسست أنت الويسكي مع كثير من الصودا كعادتك التي رائيتك عليها في مشاورة الرصة، ثم دخلتما إلى حجر المكتب وفي نيك قنله قنله أجدت العدة لتنفذه منذ أمد، فجلست أنت على مقعد المكتب وجلس هو أمامك، ثم تناقشنا قليلاً قبل أن تخرج مسدسك وتدير جهاز الراديو إلى أقصى قوة، ثم تعلق عليه اندر فيصع الذي مع الموسيقى ..

سجيرة وقال برأيه جاش أعجبتني .. وبعدلاً ..

قلت: تركت خطابات زوجتك .. وهي أكبر دليل ضدها .. في المكتب، ثم عبت بالانات وقيلته لتهم رجال البوليس أن القاتل كان يريد العثور على شيء ما، وتتركت منديل زوجتك ووشاحها الثمين في الغرفة وخلعت المسكن والياب مفتوح لتلفت نظر اليوا أو أي شخص إلى ذلك الوضع الغريب في الصباح ..

وقال القاتل: أين الدليل ..

قلت: لا يستفيد من مقتل حامد السيد، سواك بوصفك الزوج الغيور، أو جيله أو فجر .. أقصد جلتار، وقد انتفت الشبهة من زوجك لأنه لا يعقل أن تلبس الدنيا رأساً على عقب ..

وترك الرساتل هكذا، ونصع أيف مندينا ووشاحاً أمام أعين ..

أنا، ولا يعقل أن تكون القاتلة هي فجر .. ولي أقول جلتار، لأن اسم فجر هو الوحيد الذي يوافقها، لأنني لم أجد أثراً لأمر السعاة على المشتبهين أو أدوات ماكدس ..

والاكسوب، وحسني لسو فرسنا ..

أمكن عدم حدوث ذلك، فهي قد غابت في المنزل نصف ساعة لحسن حالات الاطمئنان ..

فأردفت قائلاً في هدوء ..

ولي يصبرني أن يكون نسبي جعفر بك ملامحاً من ..

وقفر الرجل قفزة هائلة من وراء مكتبه ثم صاح وقد امتنع وجهه ..

ماذا .. ماذا .. كيف ..

قلت: اجلس ودعني أقص عليك قصة حامد أفندي السيد متعده النقل والمقالات وتهديد النساء بالخطابات ..

وجلس الرجل شاملاً ينظر إلى نظره الوحشي الجبسي في حين وأليت أنا خرباني قبل أن يردد إليه صوابه، فاسترسلت في حديثي وشعقات فجر تاليني من وراء الباب ..

جميل أن تحصل على نقود زوجك بهذه الوسيلة الفعالة فتدفع في طريقها الشاب الأنيق حامد السيد الذي كان يشارك في أعمال المقاوله قبل أناسك كما عرفت، وكان التشابه في طبيعة عملكما أول ما استرني أشتاهي ..

فقال الوغد وقد استررد هدوءه: أنت مجنون وأنا لا أعرفه، وماذا في تشابه العمل ..

قلت: انظر .. وهناك من الانحسار من لا تعلق لكرامتهم أن يأخذوا شيئاً من أموال زوجاتهم ولكنهم يسرقون من وأنت كذلك، فلما وقعت زواجك فسوكت بينما كان الوغد الآخر يعالها بالمال وتتأسفله، وتنفق أنت تسبكي على الرصة سعادت التي أخذت لها مسكناً في حدائق القبة، وقد رائيتك أمس تسرق معها الويسكي في الرقص وتكثر من الصودا كعادتك، ثم أبدأ حامد السيد في مطالبتك بأكثر من التصرف في ممتلكاتك، فقلتة والقيت بالشيء على زوجتك، لتتخلص منه ويروى لك الجن بأموالها ..

قلت: أخبرك بكل الموضوع لو قبلت تناول العشاء معي ..

قلت: أقبسل .. ولكن جرحك !!

قلت: سيذهب مع الفجر ..

« محمود صبحي »

فأشعلت سيجارة أخرى ثم قلت: هذا ما نظن، فقد كنت يا جعفر بك قاتلاً عيباً، فمجرد ما أصل بك شريكاً تلغوني يا جعفر بك، فمجرد ما أسمع من المصور قد دفع أقبلت أسرعت إلى شراكته في المال كعادتك وحملت في جيبك مسدساً ومنسدلاً لزوجتك ووشاحاً ثقيلاً كذلك من الصوف لا يمان أن ترتديه امرأة ابنة غنية في ليلة مظلمة الحر ..

ودخلت المسكن فتناولنا طعام العشاء وأحسست أنت الويسكي مع كثير من الصودا كعادتك التي رائيتك عليها في مشاورة الرصة، ثم دخلتما إلى حجر المكتب وفي نيك قنله قنله أجدت العدة لتنفذه منذ أمد، فجلست أنت على مقعد المكتب وجلس هو أمامك، ثم تناقشنا قليلاً قبل أن تخرج مسدسك وتدير جهاز الراديو إلى أقصى قوة، ثم تعلق عليه اندر فيصع الذي مع الموسيقى ..

سجيرة وقال برأيه جاش أعجبتني .. وبعدلاً ..

قلت: تركت خطابات زوجتك .. وهي أكبر دليل ضدها .. في المكتب، ثم عبت بالانات وقيلته لتهم رجال البوليس أن القاتل كان يريد العثور على شيء ما، وتتركت منديل زوجتك ووشاحها الثمين في الغرفة وخلعت المسكن والياب مفتوح لتلفت نظر اليوا أو أي شخص إلى ذلك الوضع الغريب في الصباح ..

وقال القاتل: أين الدليل ..

قلت: لا يستفيد من مقتل حامد السيد، سواك بوصفك الزوج الغيور، أو جيله أو فجر .. أقصد جلتار، وقد انتفت الشبهة من زوجك لأنه لا يعقل أن تلبس الدنيا رأساً على عقب ..

وترك الرساتل هكذا، ونصع أيف مندينا ووشاحاً أمام أعين ..

أنا، ولا يعقل أن تكون القاتلة هي فجر .. ولي أقول جلتار، لأن اسم فجر هو الوحيد الذي يوافقها، لأنني لم أجد أثراً لأمر السعاة على المشتبهين أو أدوات ماكدس ..

والاكسوب، وحسني لسو فرسنا ..

أمكن عدم حدوث ذلك، فهي قد غابت في المنزل نصف ساعة لحسن حالات الاطمئنان ..

فأردفت قائلاً في هدوء ..

ولي يصبرني أن يكون نسبي جعفر بك ملامحاً من ..

وقفر الرجل قفزة هائلة من وراء مكتبه ثم صاح وقد امتنع وجهه ..

ماذا .. ماذا .. كيف ..

قلت: اجلس ودعني أقص عليك قصة حامد أفندي السيد متعده النقل والمقالات وتهديد النساء بالخطابات ..

وجلس الرجل شاملاً ينظر إلى نظره الوحشي الجبسي في حين وأليت أنا خرباني قبل أن يردد إليه صوابه، فاسترسلت في حديثي وشعقات فجر تاليني من وراء الباب ..

جميل أن تحصل على نقود زوجك بهذه الوسيلة الفعالة فتدفع في طريقها الشاب الأنيق حامد السيد الذي كان يشارك في أعمال المقاوله قبل أناسك كما عرفت، وكان التشابه في طبيعة عملكما أول ما استرني أشتاهي ..

فقال الوغد وقد استررد هدوءه: أنت مجنون وأنا لا أعرفه، وماذا في تشابه العمل ..

قلت: انظر .. وهناك من الانحسار من لا تعلق لكرامتهم أن يأخذوا شيئاً من أموال زوجاتهم ولكنهم يسرقون من وأنت كذلك، فلما وقعت زواجك فسوكت بينما كان الوغد الآخر يعالها بالمال وتتأسفله، وتنفق أنت تسبكي على الرصة سعادت التي أخذت لها مسكناً في حدائق القبة، وقد رائيتك أمس تسرق معها الويسكي في الرقص وتكثر من الصودا كعادتك، ثم أبدأ حامد السيد في مطالبتك بأكثر من التصرف في ممتلكاتك، فقلتة والقيت بالشيء على زوجتك، لتتخلص منه ويروى لك الجن بأموالها ..

قلت: أخبرك بكل الموضوع لو قبلت تناول العشاء معي ..

قلت: أقبسل .. ولكن جرحك !!

قلت: سيذهب مع الفجر ..

« محمود صبحي »

فأشعلت سيجارة أخرى ثم قلت: هذا ما نظن، فقد كنت يا جعفر بك قاتلاً عيباً، فمجرد ما أصل بك شريكاً تلغوني يا جعفر بك، فمجرد ما أسمع من المصور قد دفع أقبلت أسرعت إلى شراكته في المال كعادتك وحملت في جيبك مسدساً ومنسدلاً لزوجتك ووشاحاً ثقيلاً كذلك من الصوف لا يمان أن ترتديه امرأة ابنة غنية في ليلة مظلمة الحر ..

ودخلت المسكن فتناولنا طعام العشاء وأحسست أنت الويسكي مع كثير من الصودا كعادتك التي رائيتك عليها في مشاورة الرصة، ثم دخلتما إلى حجر المكتب وفي نيك قنله قنله أجدت العدة لتنفذه منذ أمد، فجلست أنت على مقعد المكتب وجلس هو أمامك، ثم تناقشنا قليلاً قبل أن تخرج مسدسك وتدير جهاز الراديو إلى أقصى قوة، ثم تعلق عليه اندر فيصع الذي مع الموسيقى ..

سجيرة وقال برأيه جاش أعجبتني .. وبعدلاً ..

قلت: تركت خطابات زوجتك .. وهي أكبر دليل ضدها .. في المكتب، ثم عبت بالانات وقيلته لتهم رجال البوليس أن القاتل كان يريد العثور على شيء ما، وتتركت منديل زوجتك ووشاحها الثمين في الغرفة وخلعت المسكن والياب مفتوح لتلفت نظر اليوا أو أي شخص إلى ذلك الوضع الغريب في الصباح ..

وقال القاتل: أين الدليل ..

قلت: لا يستفيد من مقتل حامد السيد، سواك بوصفك الزوج الغيور، أو جيله أو فجر .. أقصد جلتار، وقد انتفت الشبهة من زوجك لأنه لا يعقل أن تلبس الدنيا رأساً على عقب ..

وترك الرساتل هكذا، ونصع أيف مندينا ووشاحاً أمام أعين ..

أنا، ولا يعقل أن تكون القاتلة هي فجر .. ولي أقول جلتار، لأن اسم فجر هو الوحيد الذي يوافقها، لأنني لم أجد أثراً لأمر السعاة على المشتبهين أو أدوات ماكدس ..

والاكسوب، وحسني لسو فرسنا ..

أمكن عدم حدوث ذلك، فهي قد غابت في المنزل نصف ساعة لحسن حالات الاطمئنان ..

فأردفت قائلاً في هدوء ..

ولي يصبرني أن يكون نسبي جعفر بك ملامحاً من ..

وقفر الرجل قفزة هائلة من وراء مكتبه ثم صاح وقد امتنع وجهه ..

ماذا .. ماذا .. كيف ..

قلت: اجلس ودعني أقص عليك قصة حامد أفندي السيد متعده النقل والمقالات وتهديد النساء بالخطابات ..

وجلس الرجل شاملاً ينظر إلى نظره الوحشي الجبسي في حين وأليت أنا خرباني قبل أن يردد إليه صوابه، فاسترسلت في حديثي وشعقات فجر تاليني من وراء الباب ..

جميل أن تحصل على نقود زوجك بهذه الوسيلة الفعالة فتدفع في طريقها الشاب الأنيق حامد السيد الذي كان يشارك في أعمال المقاوله قبل أناسك كما عرفت، وكان التشابه في طبيعة عملكما أول ما استرني أشتاهي ..

فقال الوغد وقد استررد هدوءه: أنت مجنون وأنا لا أعرفه، وماذا في تشابه العمل ..

قلت: انظر .. وهناك من الانحسار من لا تعلق لكرامتهم أن يأخذوا شيئاً من أموال زوجاتهم ولكنهم يسرقون من وأنت كذلك، فلما وقعت زواجك فسوكت بينما كان الوغد الآخر يعالها بالمال وتتأسفله، وتنفق أنت تسبكي على الرصة سعادت التي أخذت لها مسكناً في حدائق القبة، وقد رائيتك أمس تسرق معها الويسكي في الرقص وتكثر من الصودا كعادتك، ثم أبدأ حامد السيد في مطالبتك بأكثر من التصرف في ممتلكاتك، فقلتة والقيت بالشيء على زوجتك، لتتخلص منه ويروى لك الجن بأموالها ..

قلت: أخبرك بكل الموضوع لو قبلت تناول العشاء معي ..

قلت: أقبسل .. ولكن جرحك !!

قلت: سيذهب مع الفجر ..

« محمود صبحي »

فأشعلت سيجارة أخرى ثم قلت: هذا ما نظن، فقد كنت يا جعفر بك قاتلاً عيباً، فمجرد ما أصل بك شريكاً تلغوني يا جعفر بك، فمجرد ما أسمع من المصور قد دفع أقبلت أسرعت إلى شراكته في المال كعادتك وحملت في جيبك مسدساً ومنسدلاً لزوجتك ووشاحاً ثقيلاً كذلك من الصوف لا يمان أن ترتديه امرأة ابنة غنية في ليلة مظلمة الحر ..

ودخلت المسكن فتناولنا طعام العشاء وأحسست أنت الويسكي مع كثير من الصودا كعادتك التي رائيتك عليها في مشاورة الرصة، ثم دخلتما إلى حجر المكتب وفي نيك قنله قنله أجدت العدة لتنفذه منذ أمد، فجلست أنت على مقعد المكتب وجلس هو أمامك، ثم تناقشنا قليلاً قبل أن تخرج مسدسك وتدير جهاز الراديو إلى أقصى قوة، ثم تعلق عليه اندر فيصع الذي مع الموسيقى ..

سجيرة وقال برأيه جاش أعجبتني .. وبعدلاً ..

قلت: تركت خطابات زوجتك .. وهي أكبر دليل ضدها .. في المكتب، ثم عبت بالانات وقيلته لتهم رجال البوليس أن القاتل كان يريد العثور على شيء ما، وتتركت منديل زوجتك ووشاحها الثمين في الغرفة وخلعت المسكن والياب مفتوح لتلفت نظر اليوا أو أي شخص إلى ذلك الوضع الغريب في الصباح ..

وقال القاتل: أين الدليل ..

قلت: لا يستفيد من مقتل حامد السيد، سواك بوصفك الزوج الغيور، أو جيله أو فجر .. أقصد جلتار، وقد انتفت الشبهة من زوجك لأنه لا يعقل أن تلبس الدنيا رأساً على عقب ..

وترك الرساتل هكذا، ونصع أيف مندينا ووشاحاً أمام أعين ..

أنا، ولا يعقل أن تكون القاتلة هي فجر .. ولي أقول جلتار، لأن اسم فجر هو الوحيد الذي يوافقها، لأنني لم أجد أثراً لأمر السعاة على المشتبهين أو أدوات ماكدس ..

والاكسوب، وحسني لسو فرسنا ..

أمكن عدم حدوث ذلك، فهي قد غابت في المنزل نصف ساعة لحسن حالات الاطمئنان ..

فأردفت قائلاً في هدوء ..

ولي يصبرني أن يكون نسبي جعفر بك ملامحاً من ..

وقفر الرجل قفزة هائلة من وراء مكتبه ثم صاح وقد امتنع وجهه ..

ماذا .. ماذا .. كيف ..

قلت: اجلس ودعني أقص عليك قصة حامد أفندي السيد متعده النقل والمقالات وتهديد النساء بالخطابات ..

وجلس الرجل شاملاً ينظر إلى نظره الوحشي الجبسي في حين وأليت أنا خرباني قبل أن يردد إليه صوابه، فاسترسلت في حديثي وشعقات فجر تاليني من وراء الباب ..

جميل أن تحصل على نقود زوجك بهذه الوسيلة الفعالة فتدفع في طريقها الشاب الأنيق حامد السيد الذي كان يشارك في أعمال المقاوله قبل أناسك كما عرفت، وكان التشابه في طبيعة عملكما أول ما استرني أشتاهي ..

فقال الوغد وقد استررد هدوءه: أنت مجنون وأنا لا أعرفه، وماذا في تشابه العمل ..

قلت: